

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

PANINI COMICS

GUIA

TURMA DA MÔNICA

Nº 20

Esta edição de Cebolinha nº 20 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 20, e não pode ser vendida separadamente.



O GRANDE
PRÊMIO

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

PANINI COMICS

GUIA

TURMA DA MÔNICA

Nº 20

Esta edição de Cebolinha nº 20
é parte integrante da caixa Turma
da Mônica Coleção Histórica -
Aniversário Vol. 20, e não pode ser vendida
separadamente.



O GRANDE
PRÊMIO



LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!

A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO
DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA
PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.

**LER É
O MAIOR
BARATO!**



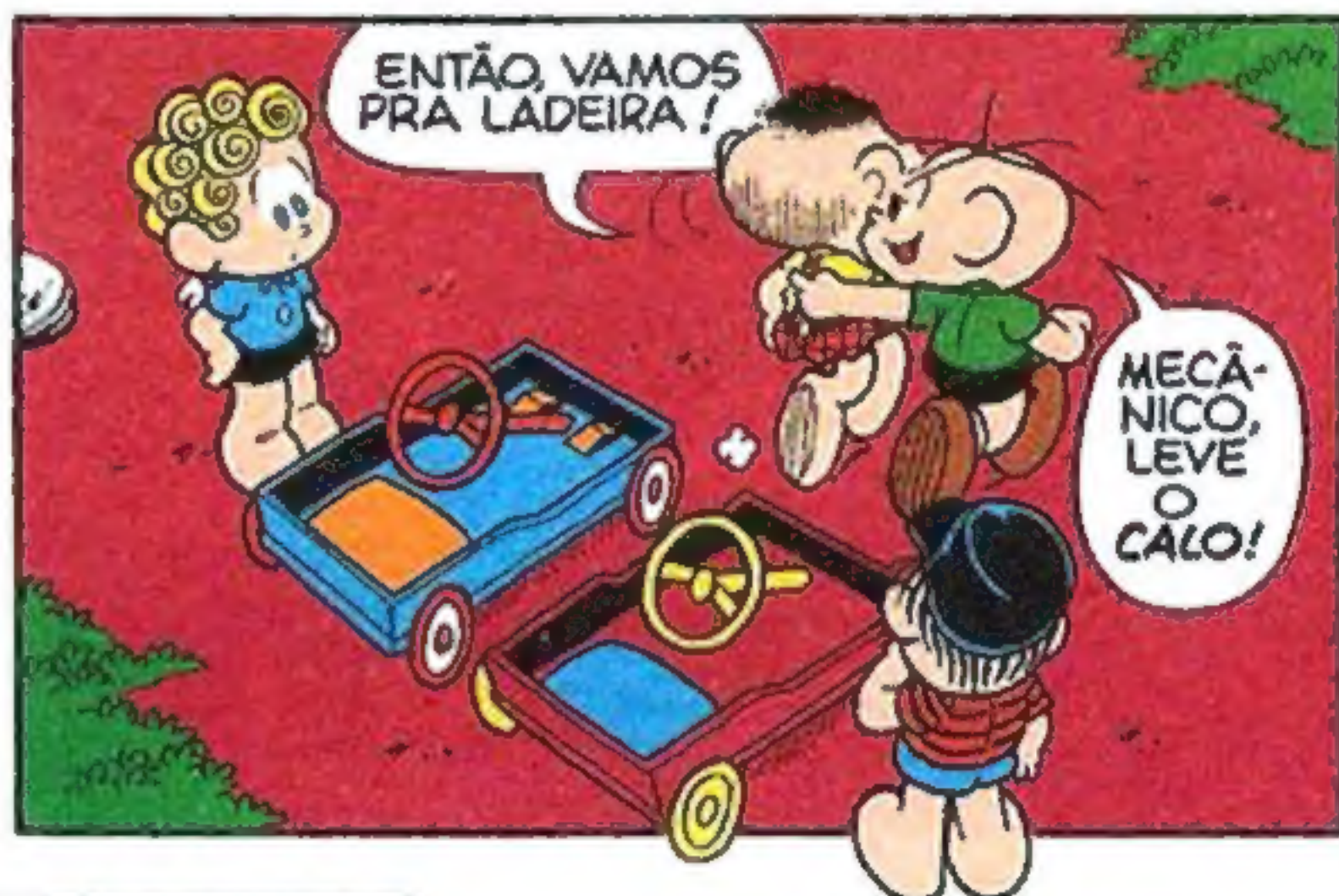
www.paninicomics.com.br

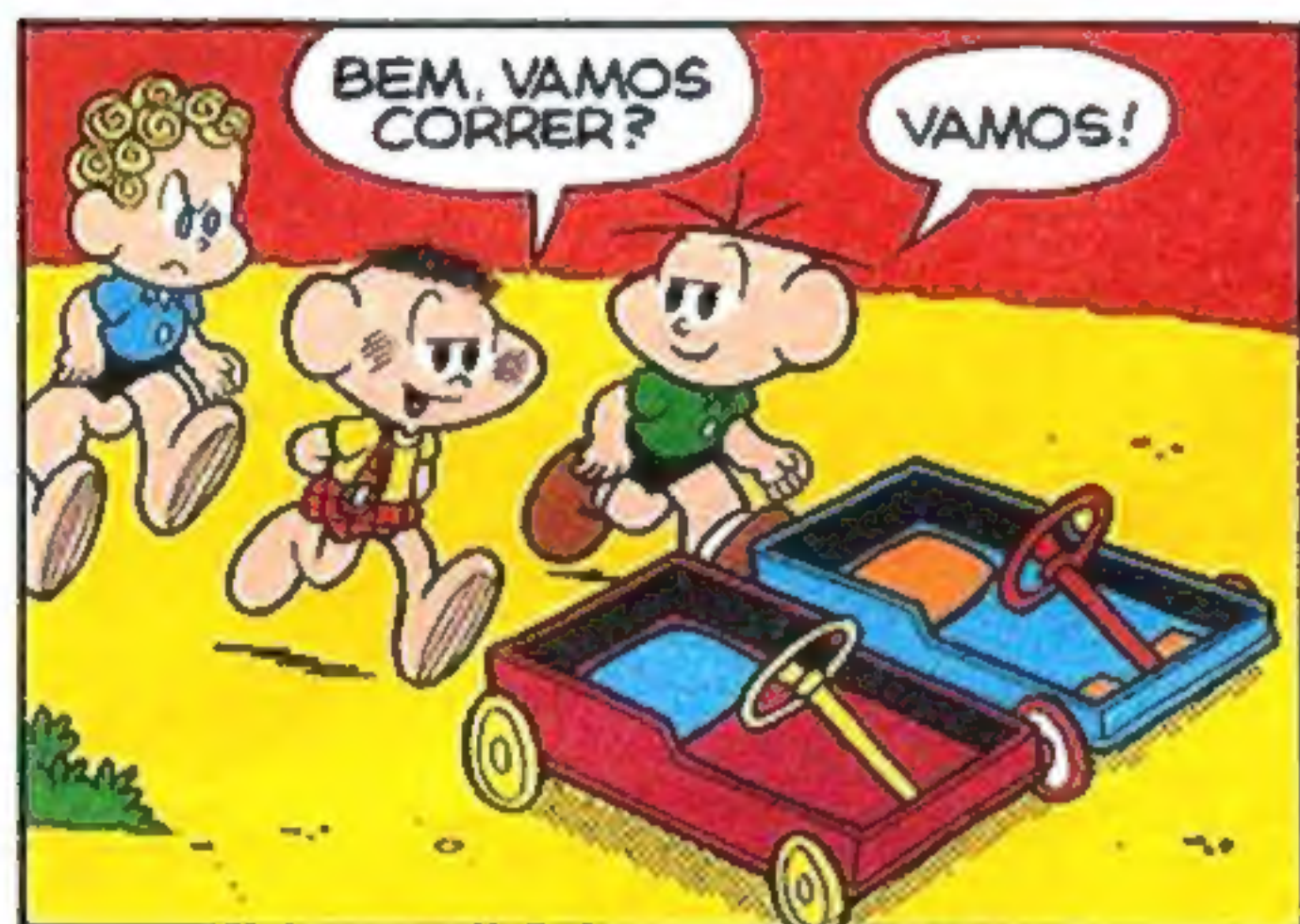
GRANDE PRÊMIO

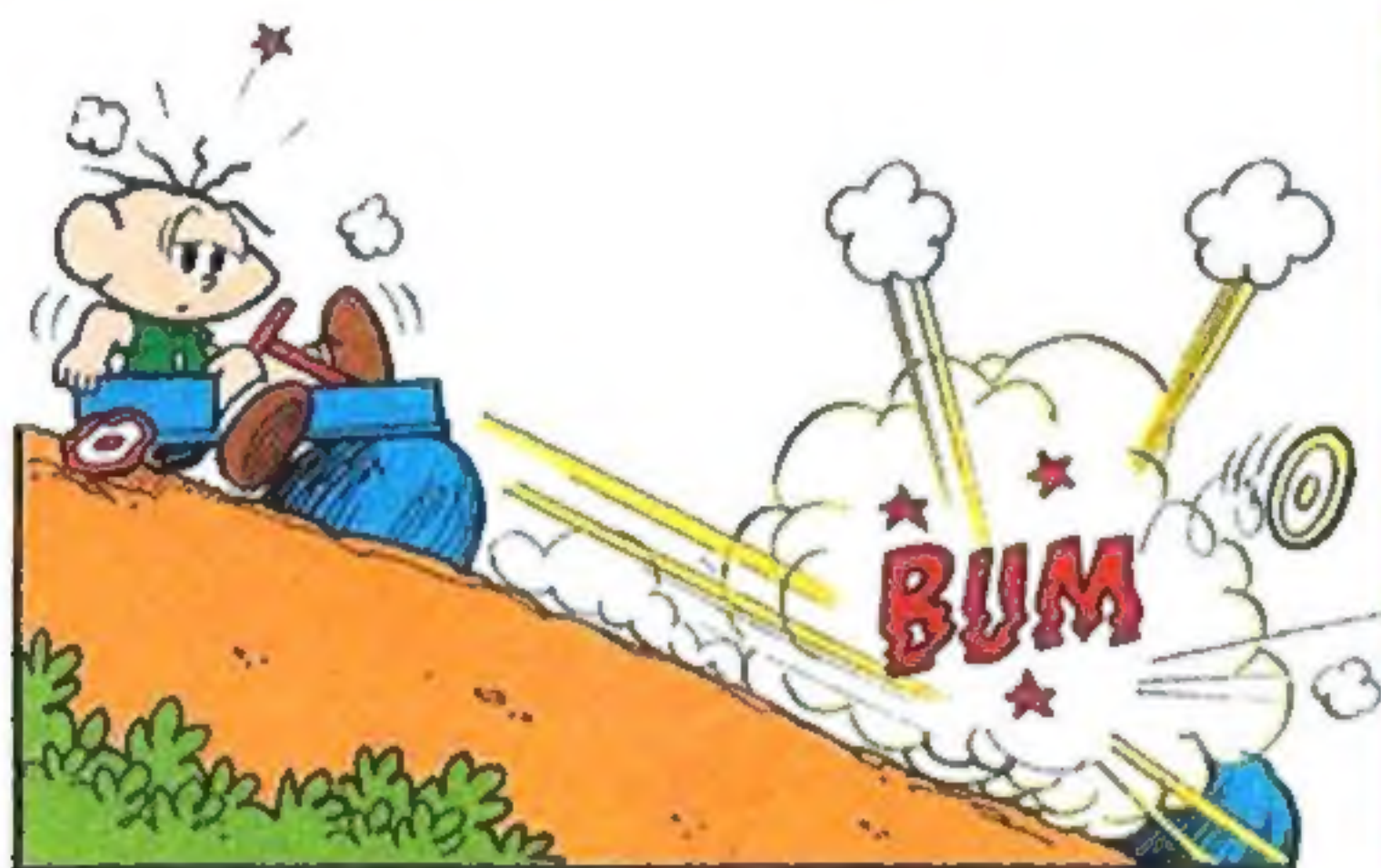
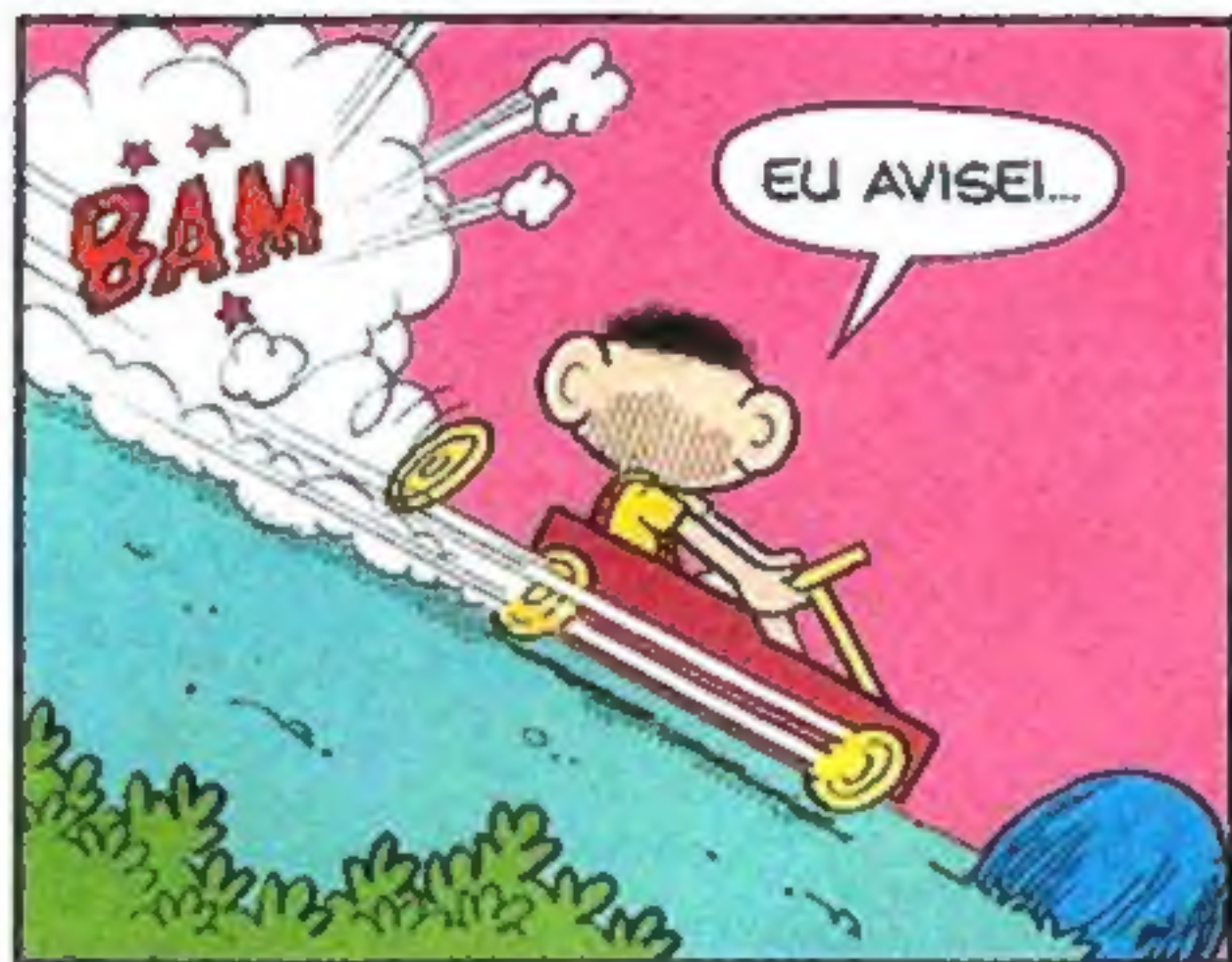


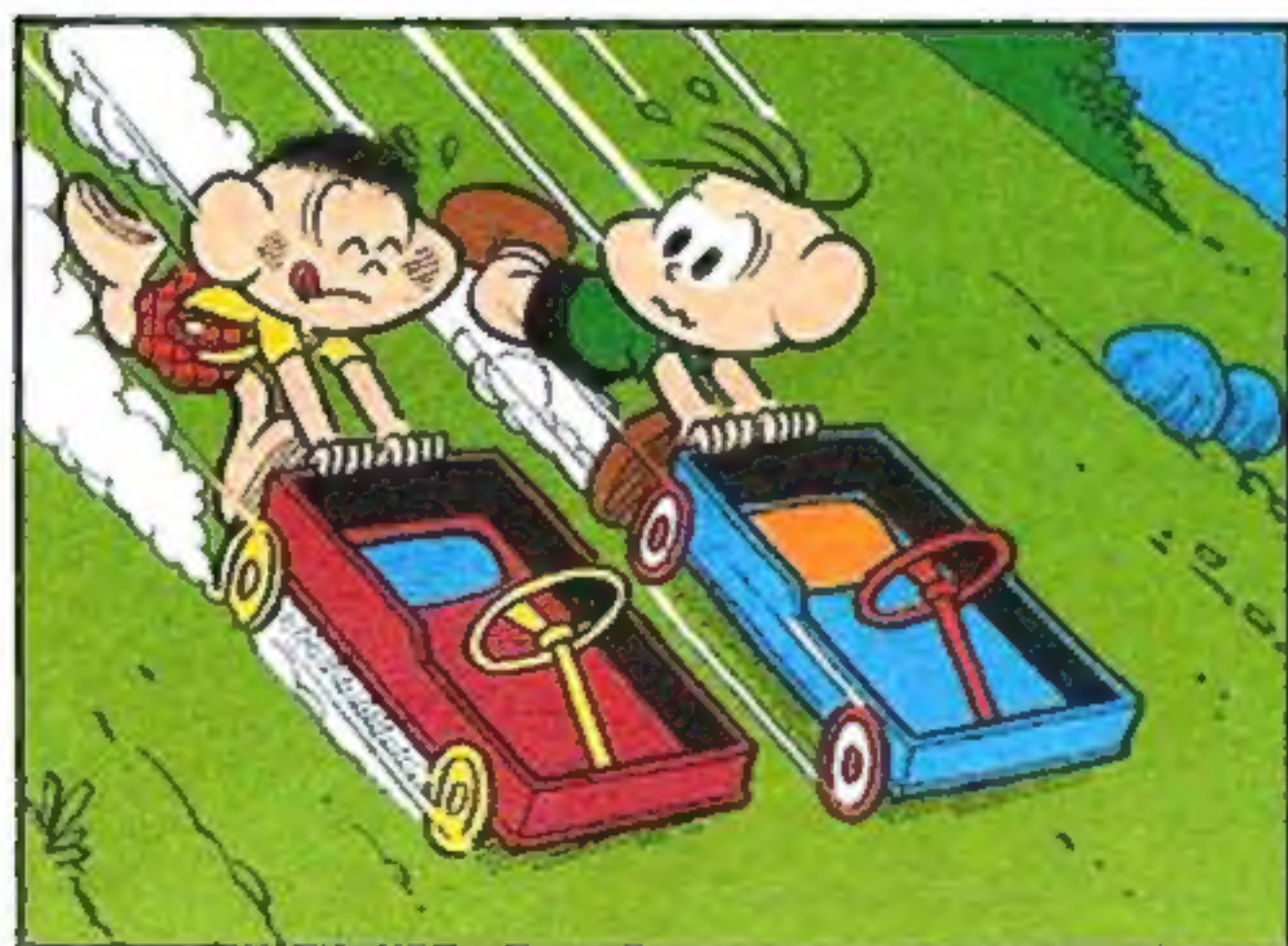


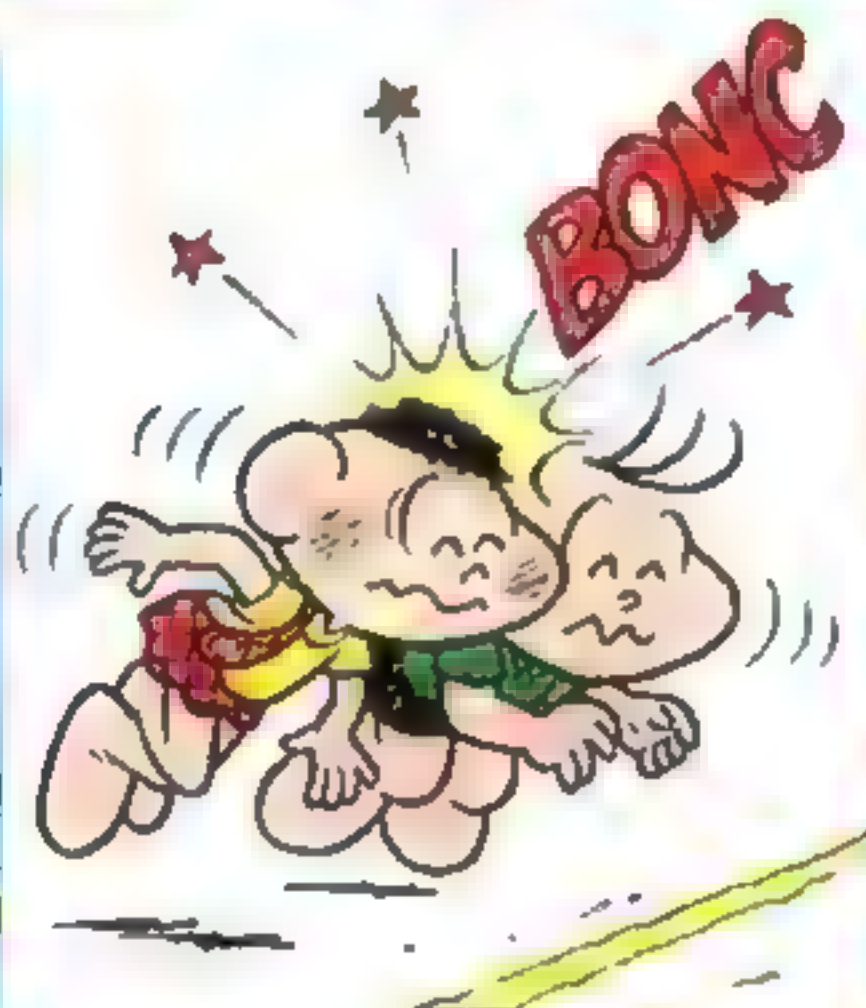
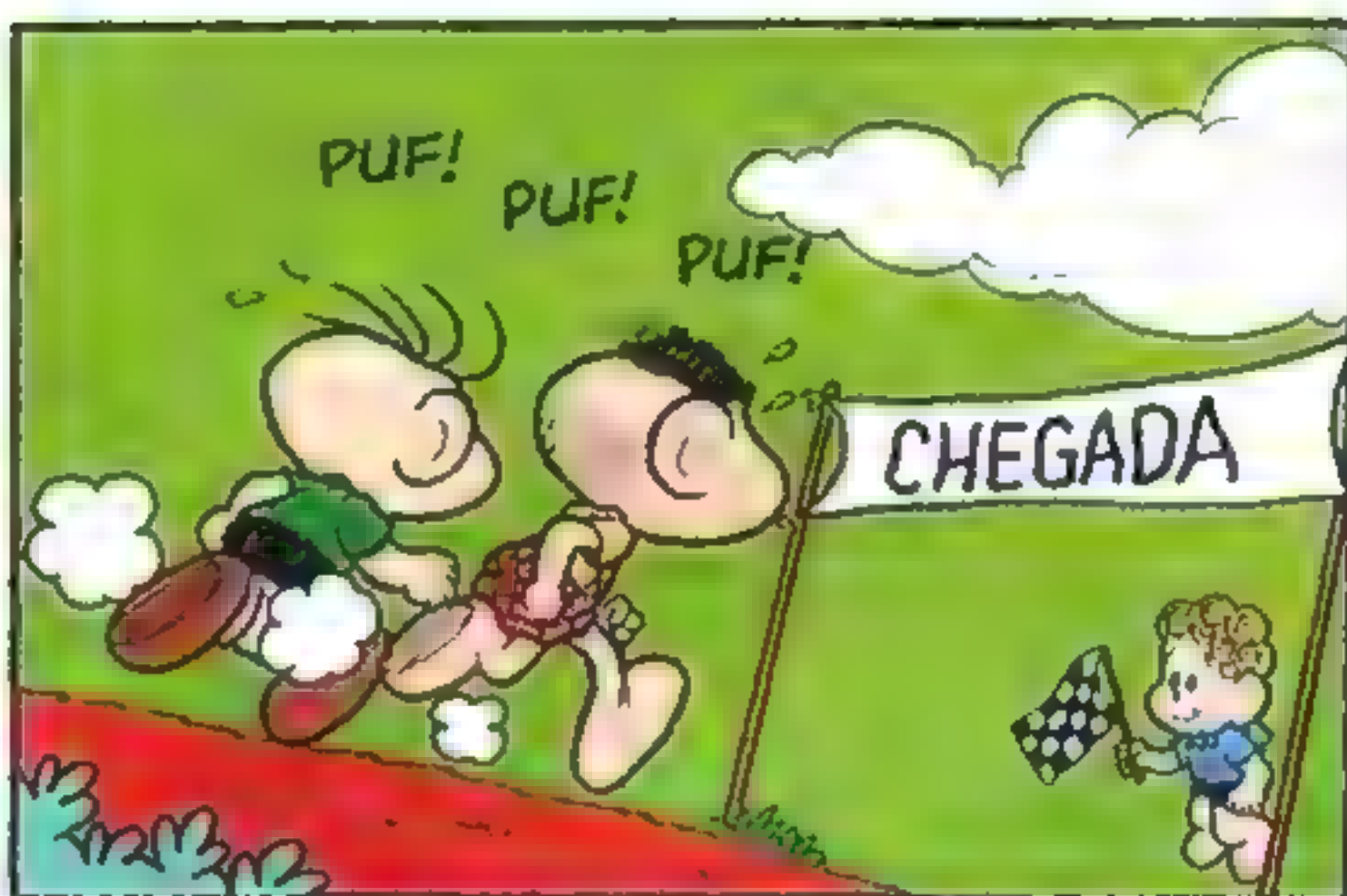












BIDU em

O OSSO de TROIA



MAURICIO

NÃO!



QUE
OSSÃO!

NÃO POSSO
ACREDITAR!

E NINGUÉM
POR PERTO!

ISSO SIGNIFICA
QUE É DE QUEM
ACHAR!

EU!





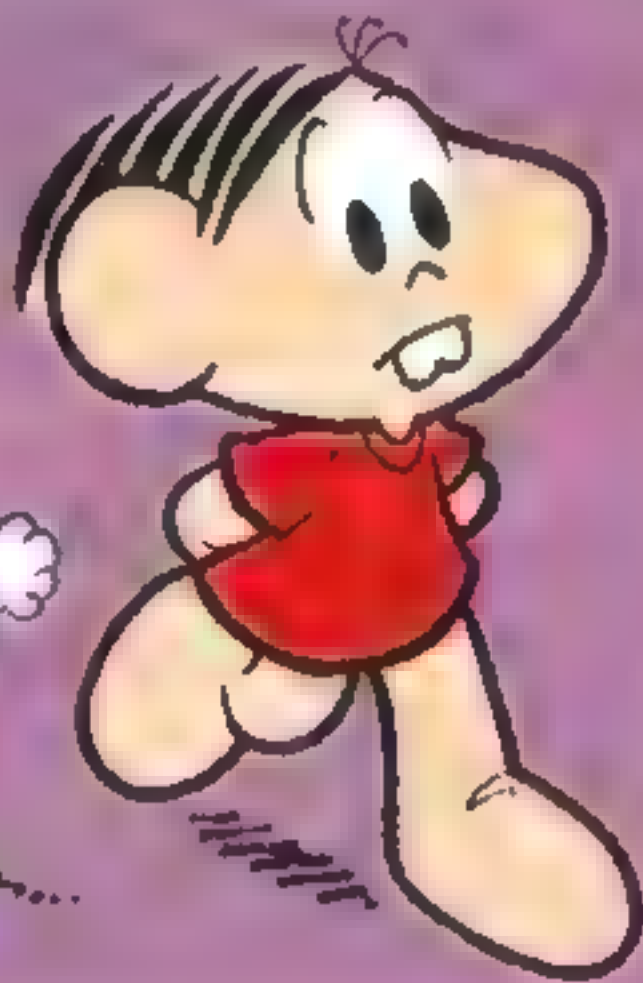




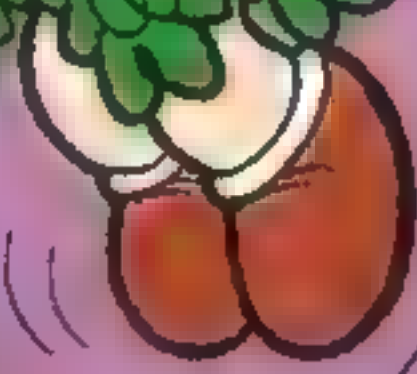


MÔNICA

**SEMPRE CABE
MAIS UM!**



**SOCOLO!
SOCOLO!**



AMIRICHA

CEBOLINHA!
COMO VOCÊ
FOI PARAR AÍ?



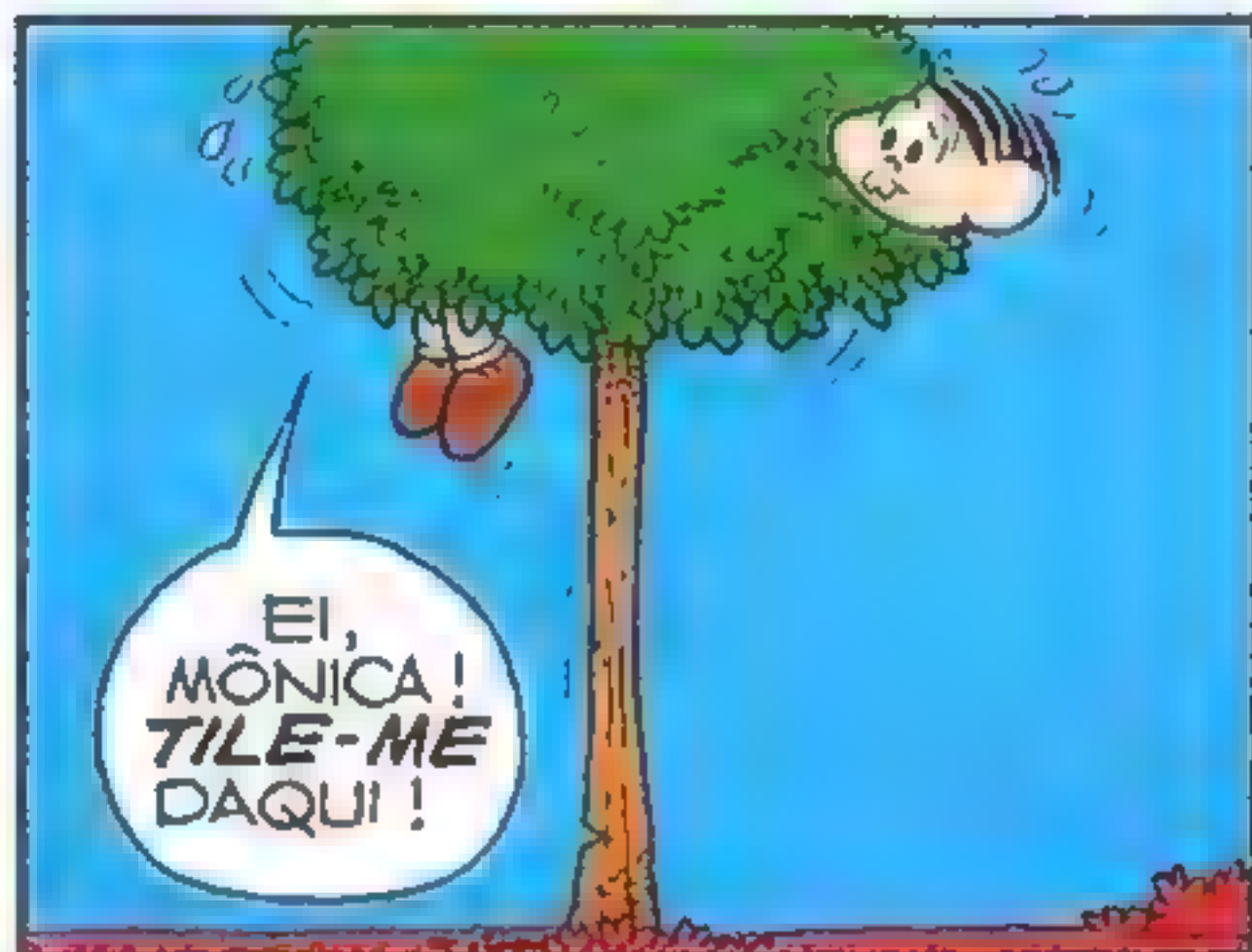
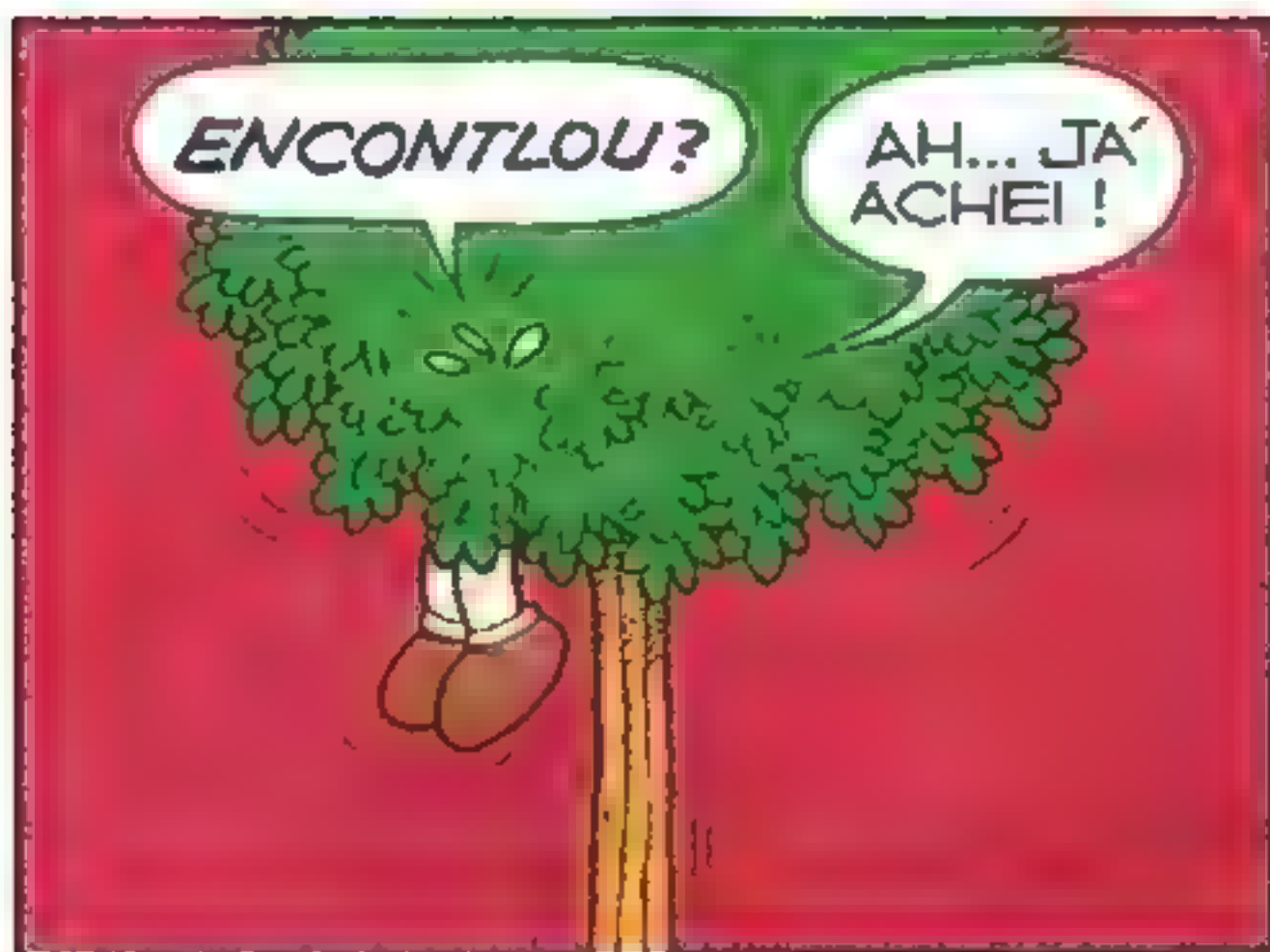
ESTAVA
QUELEND
PEGAR U
LALANJA
E ME EN
QUEI AQUI!



ESPERE! VOU DAR
UM JEITO DE VOCÊ
DESCER DAÍ BEM
RÁPIDO!



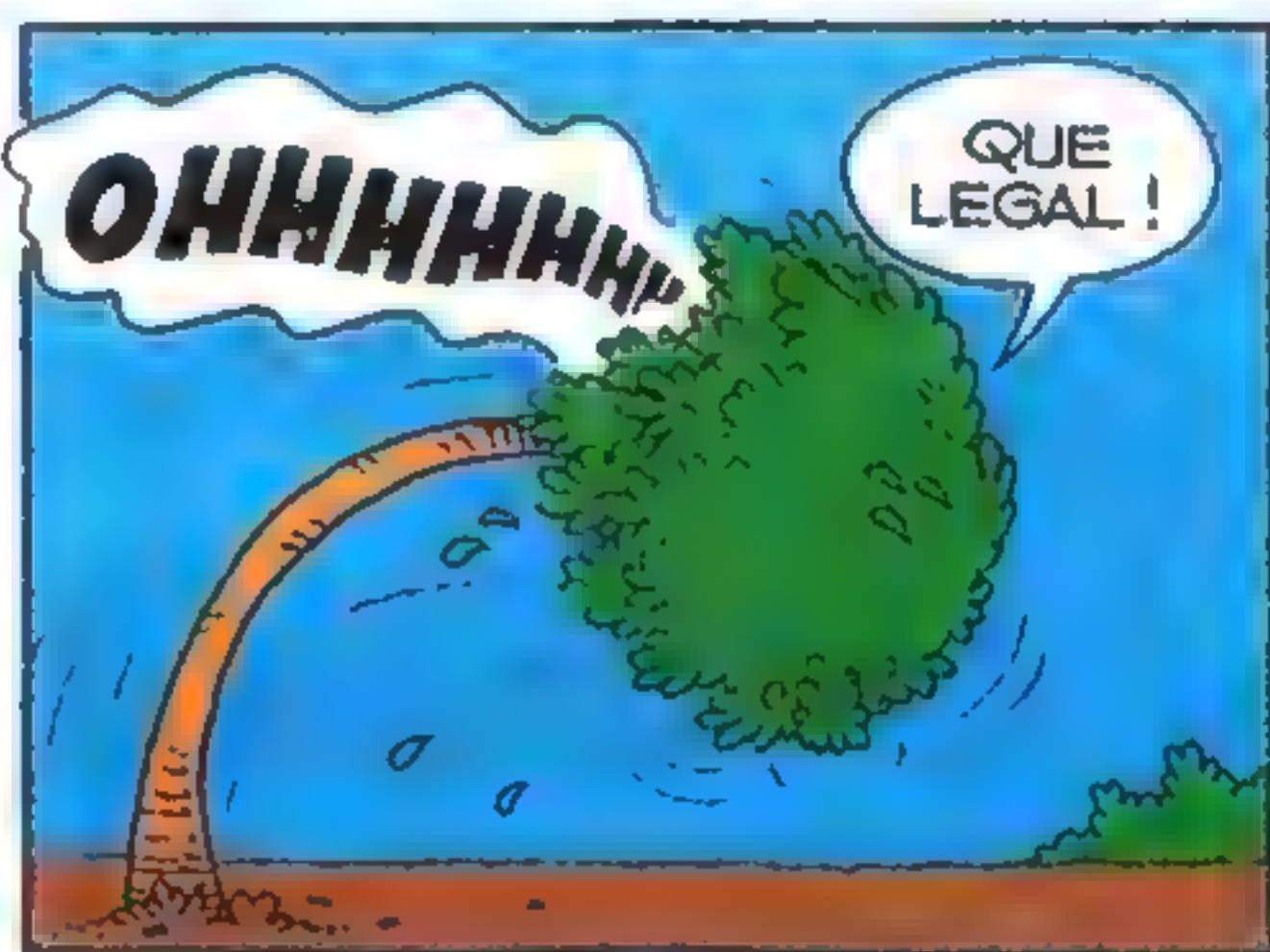
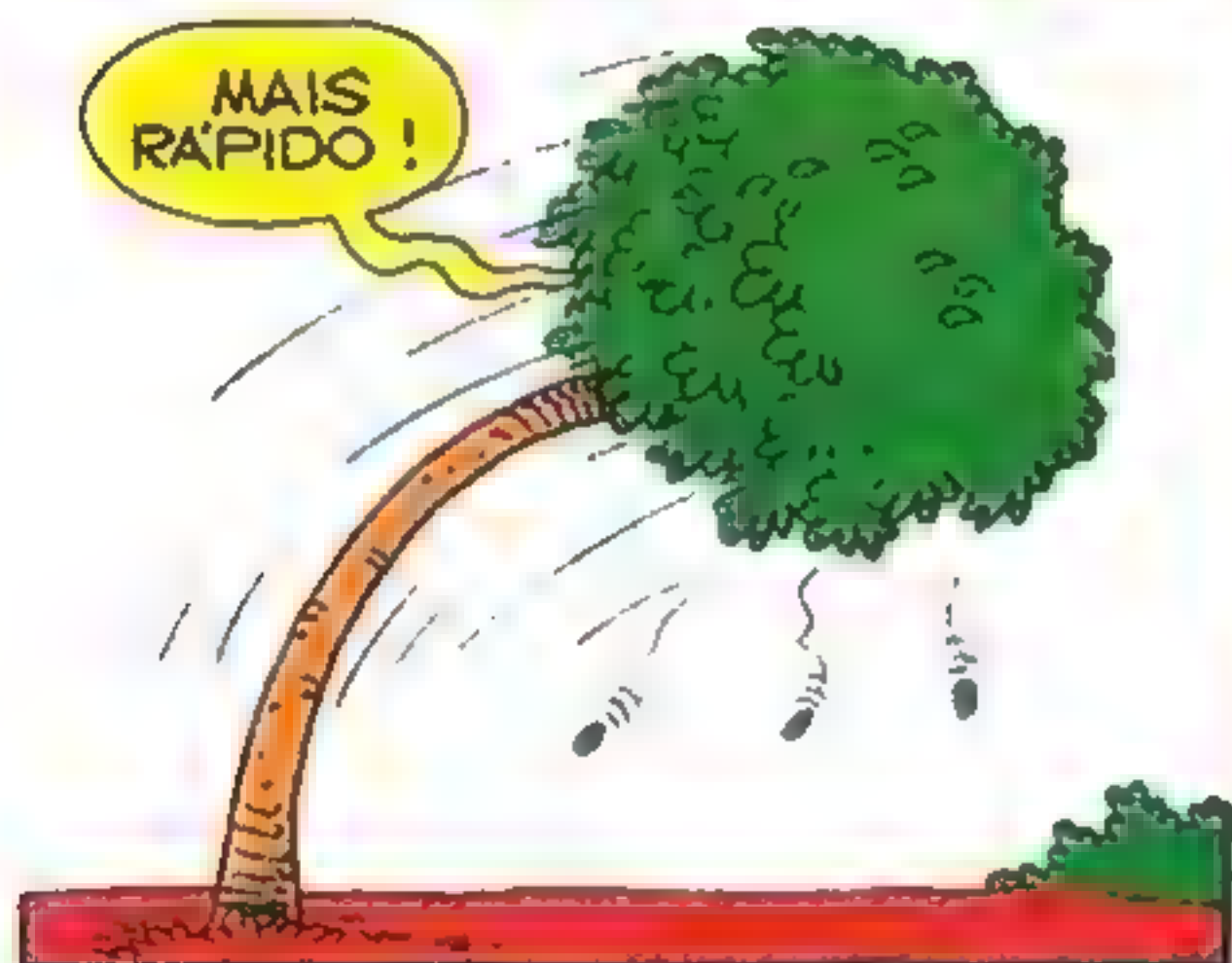






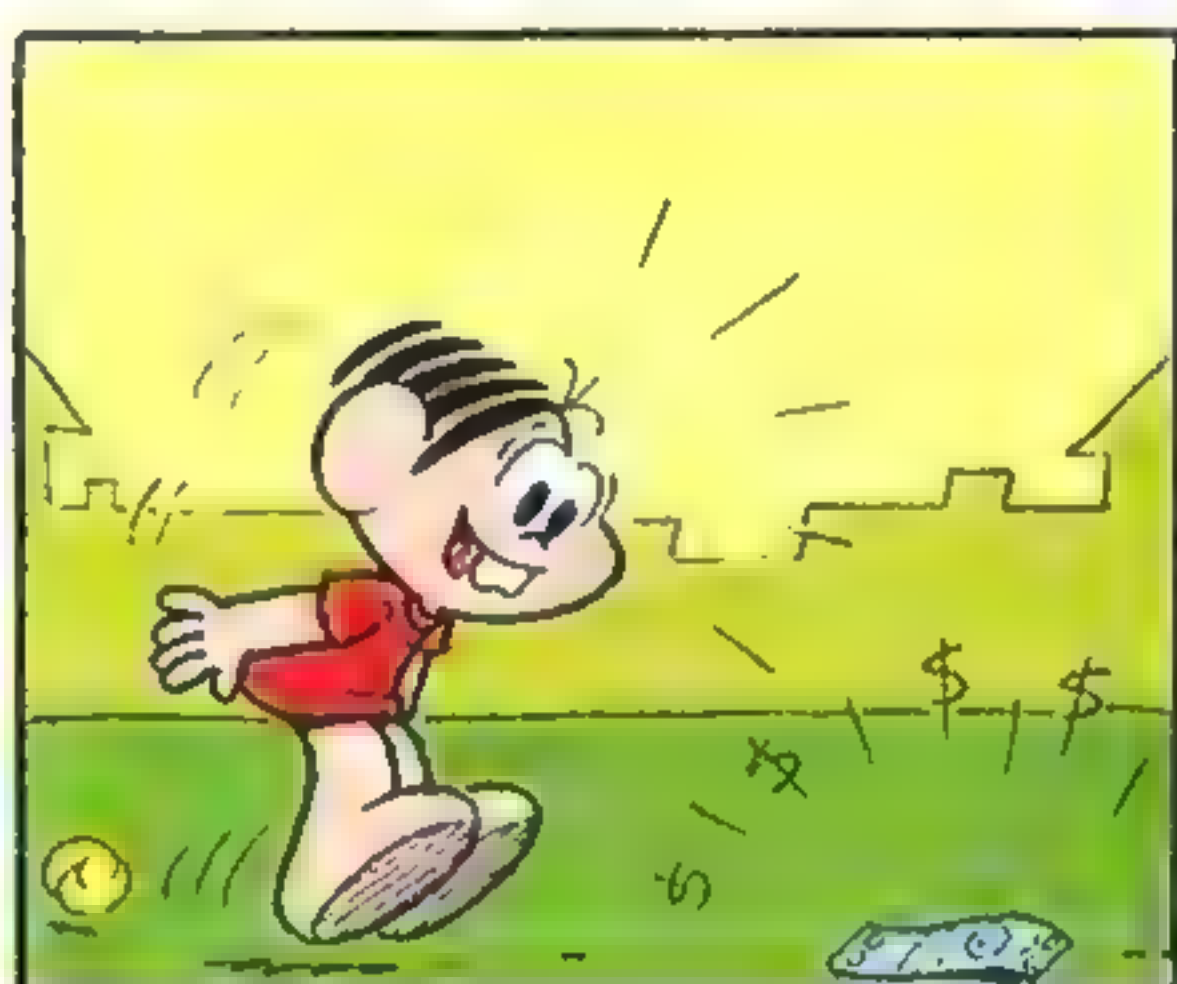
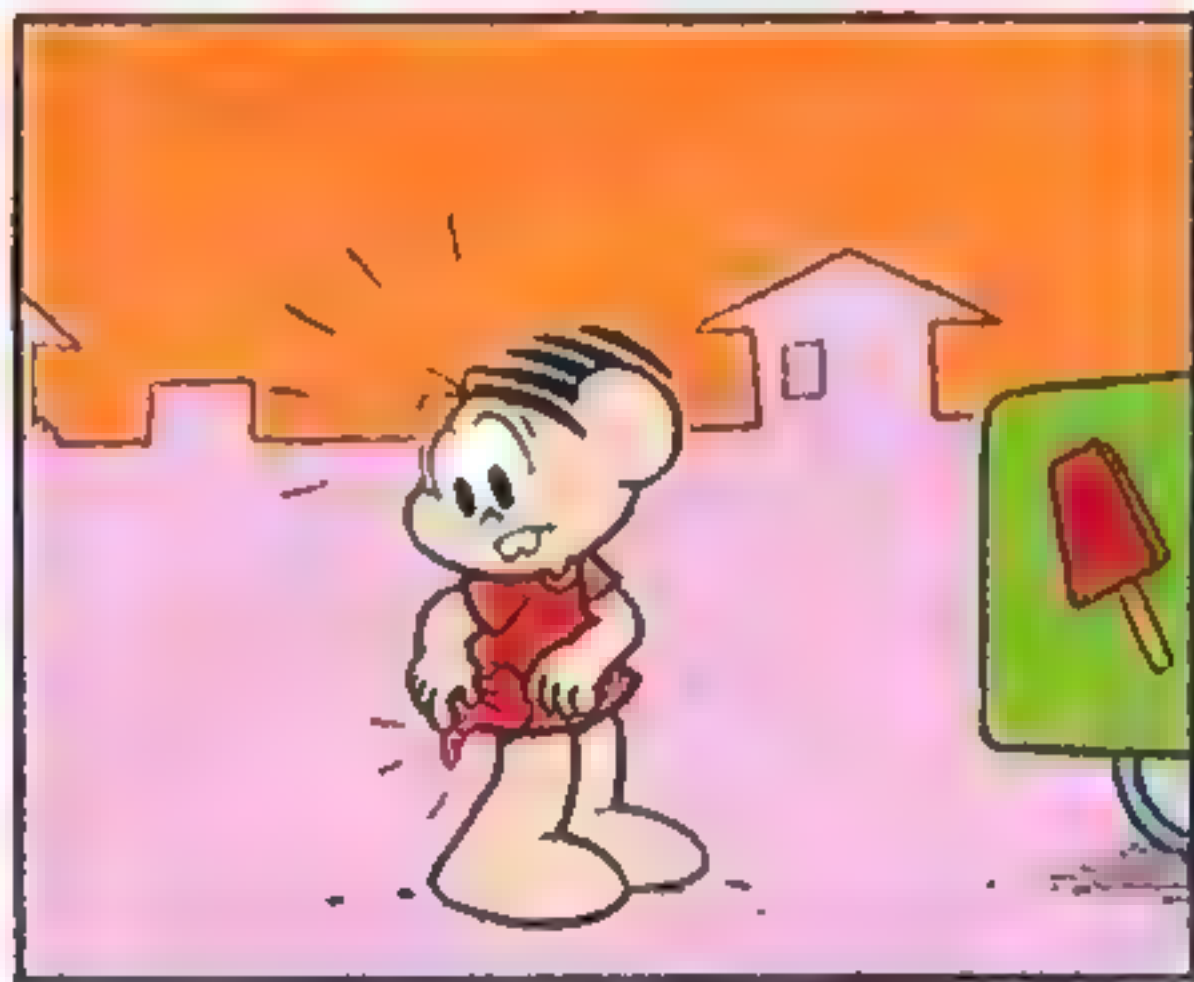
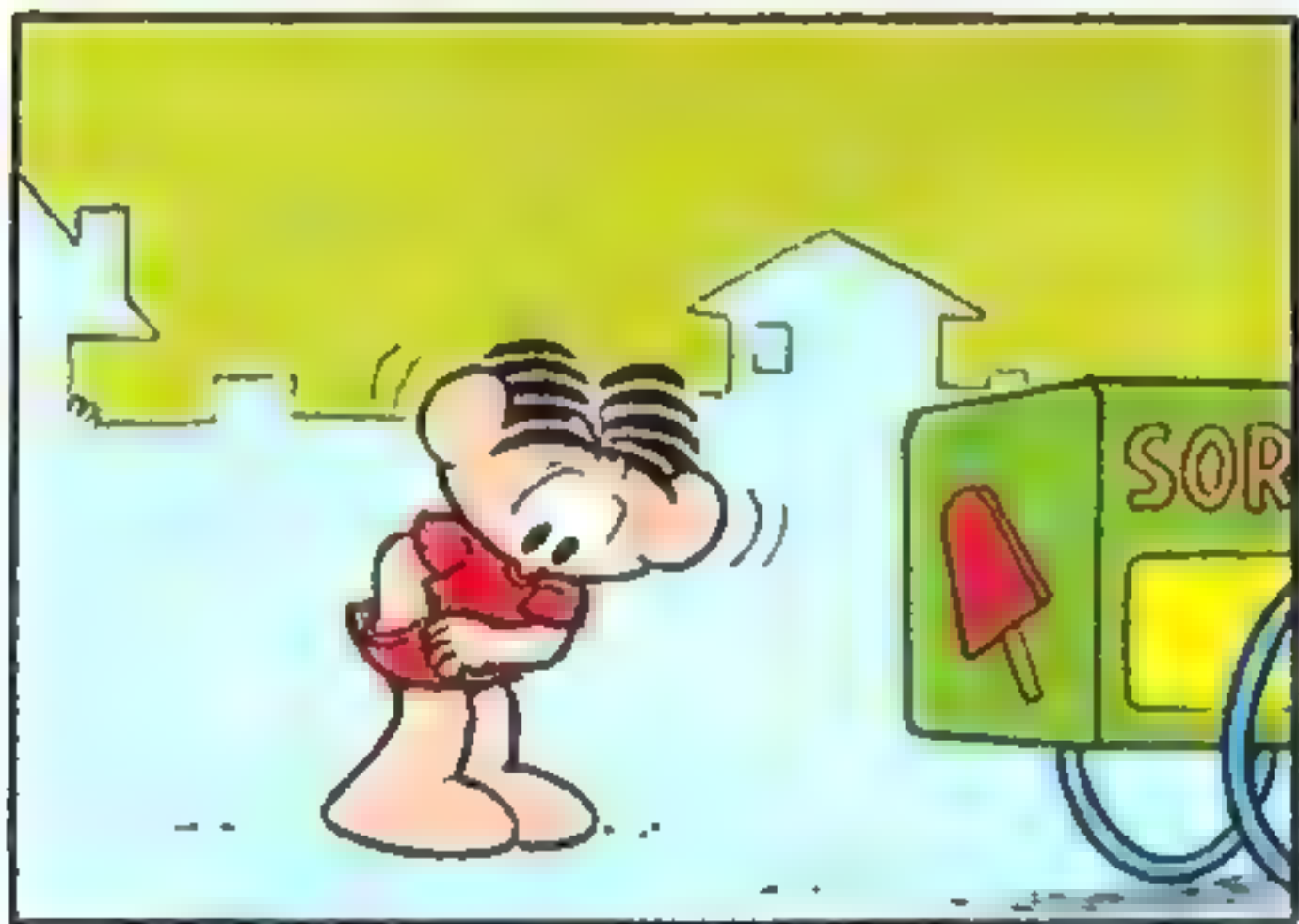
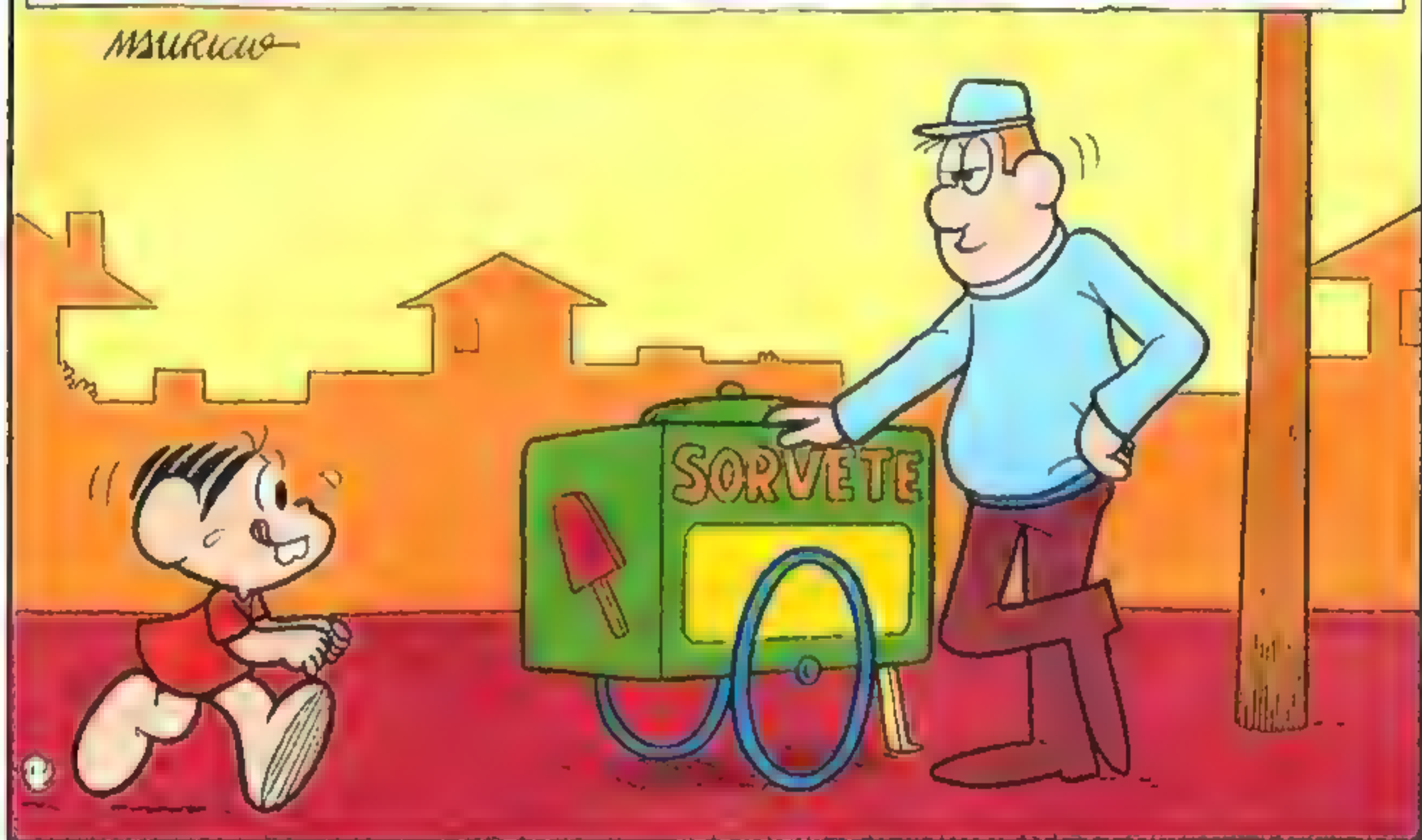


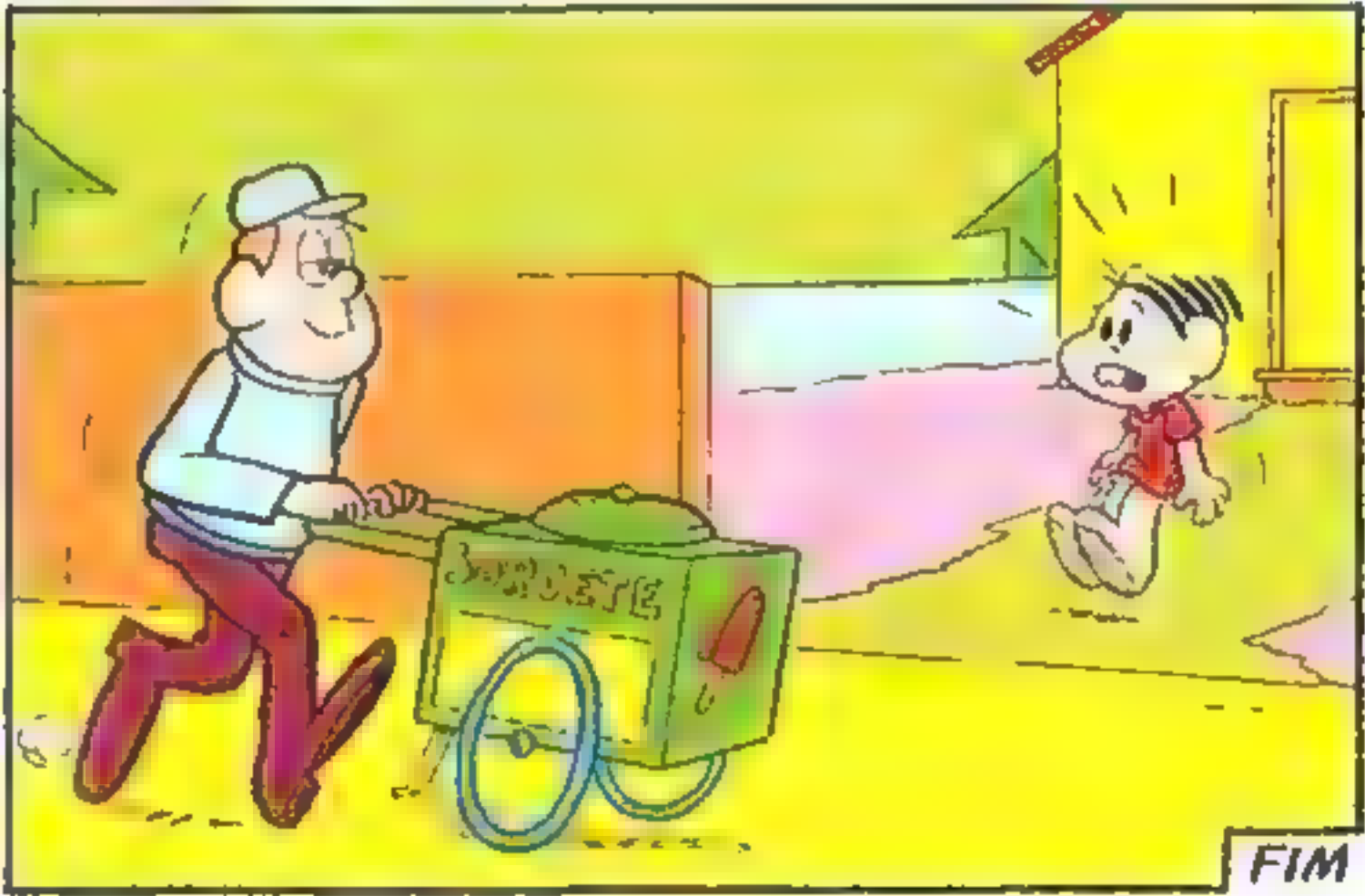
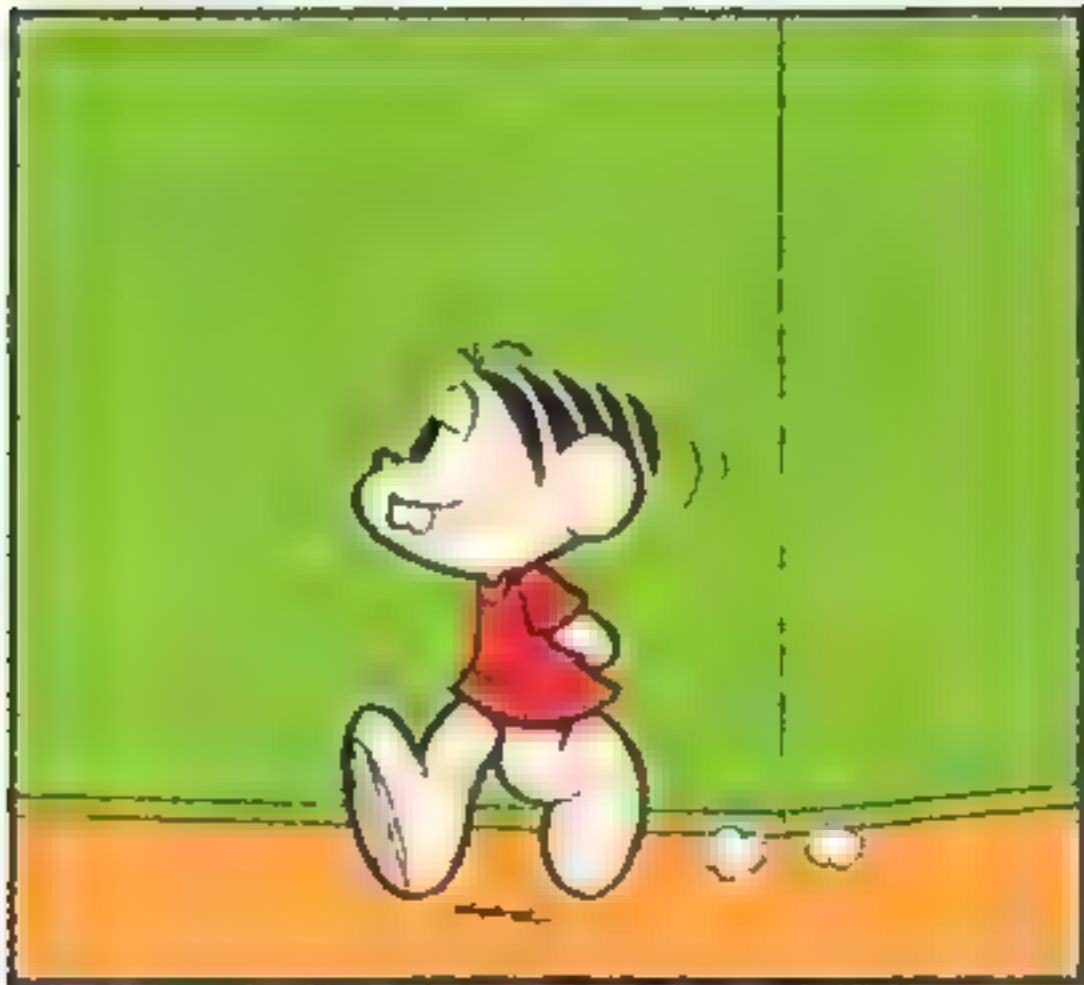
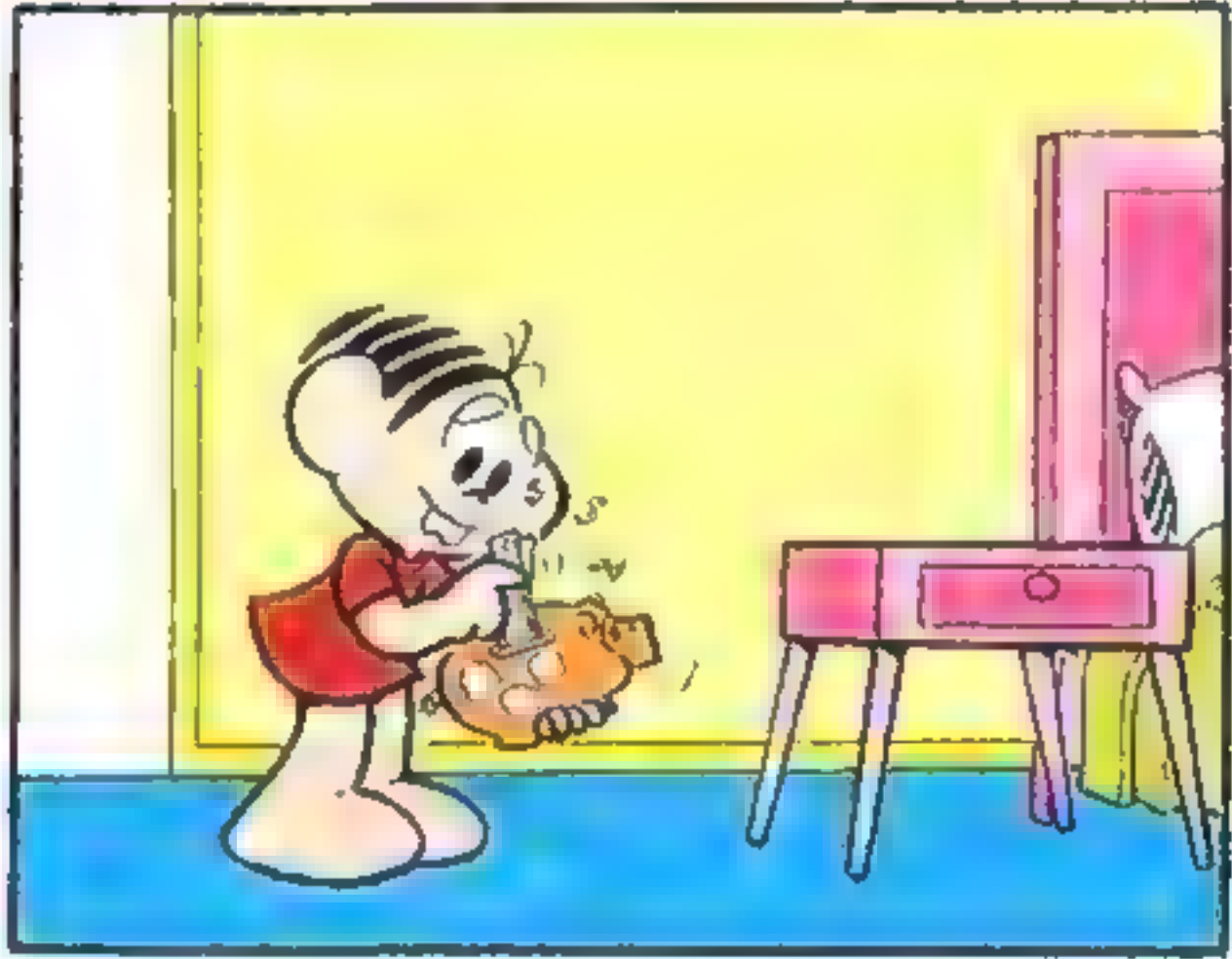
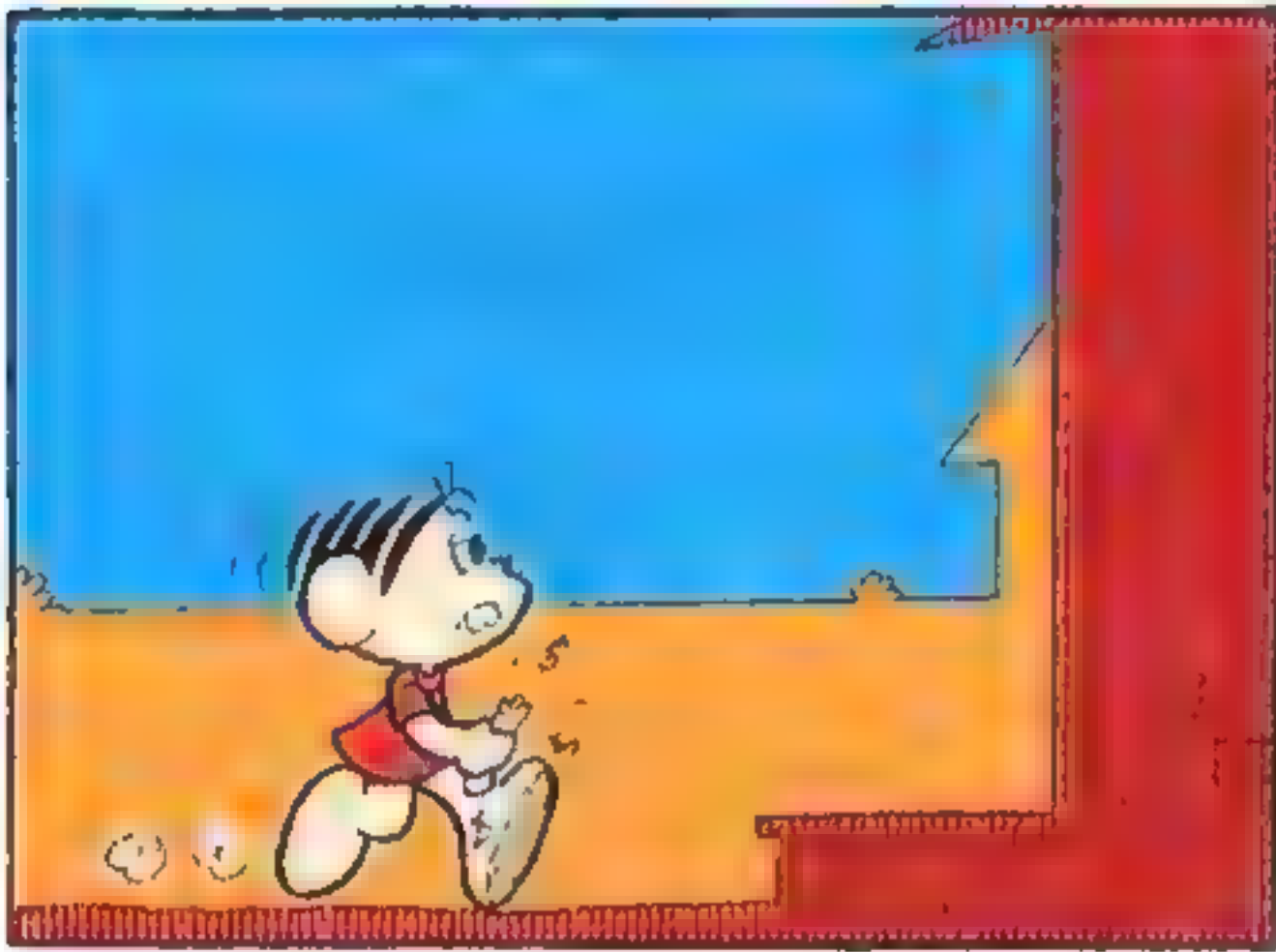
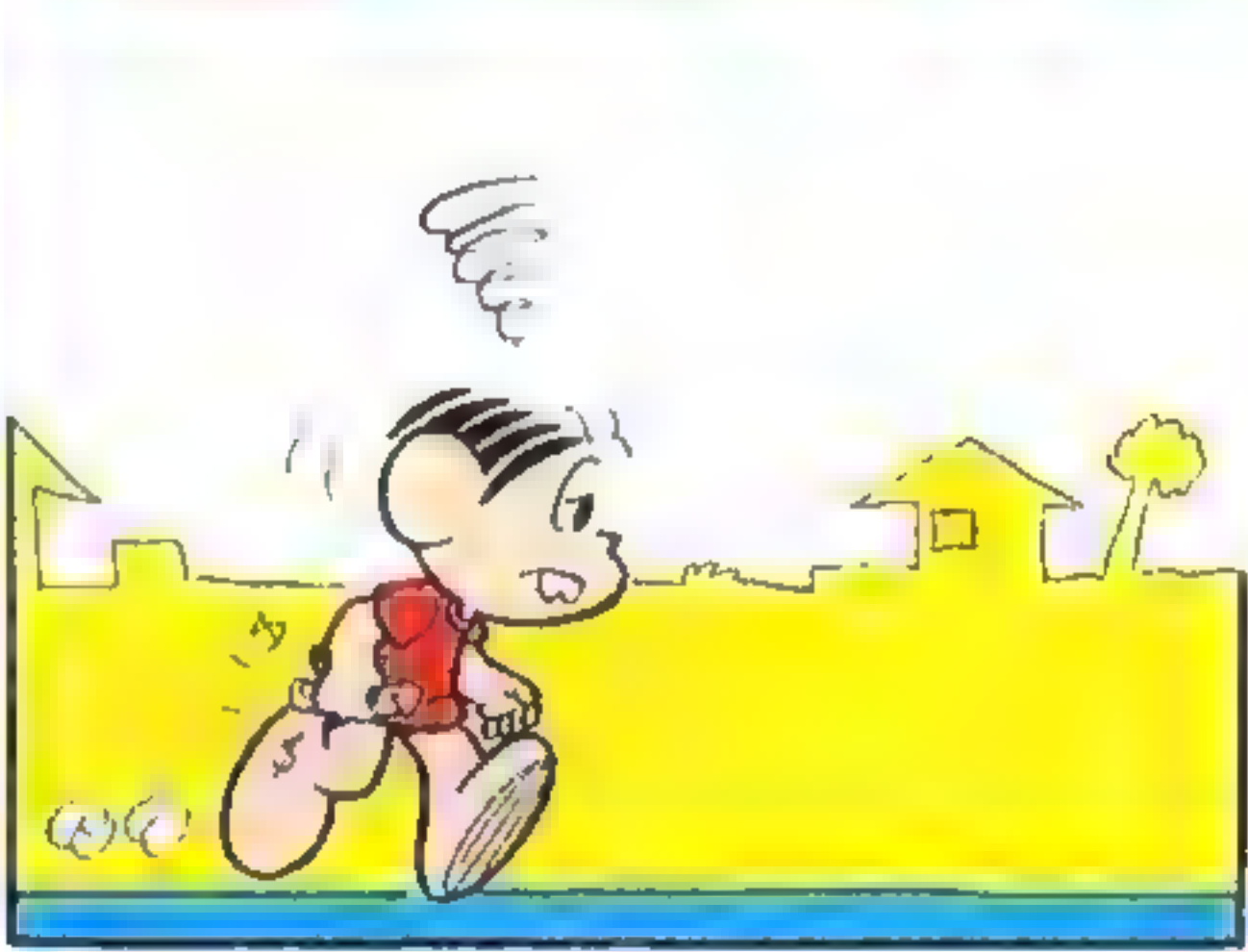
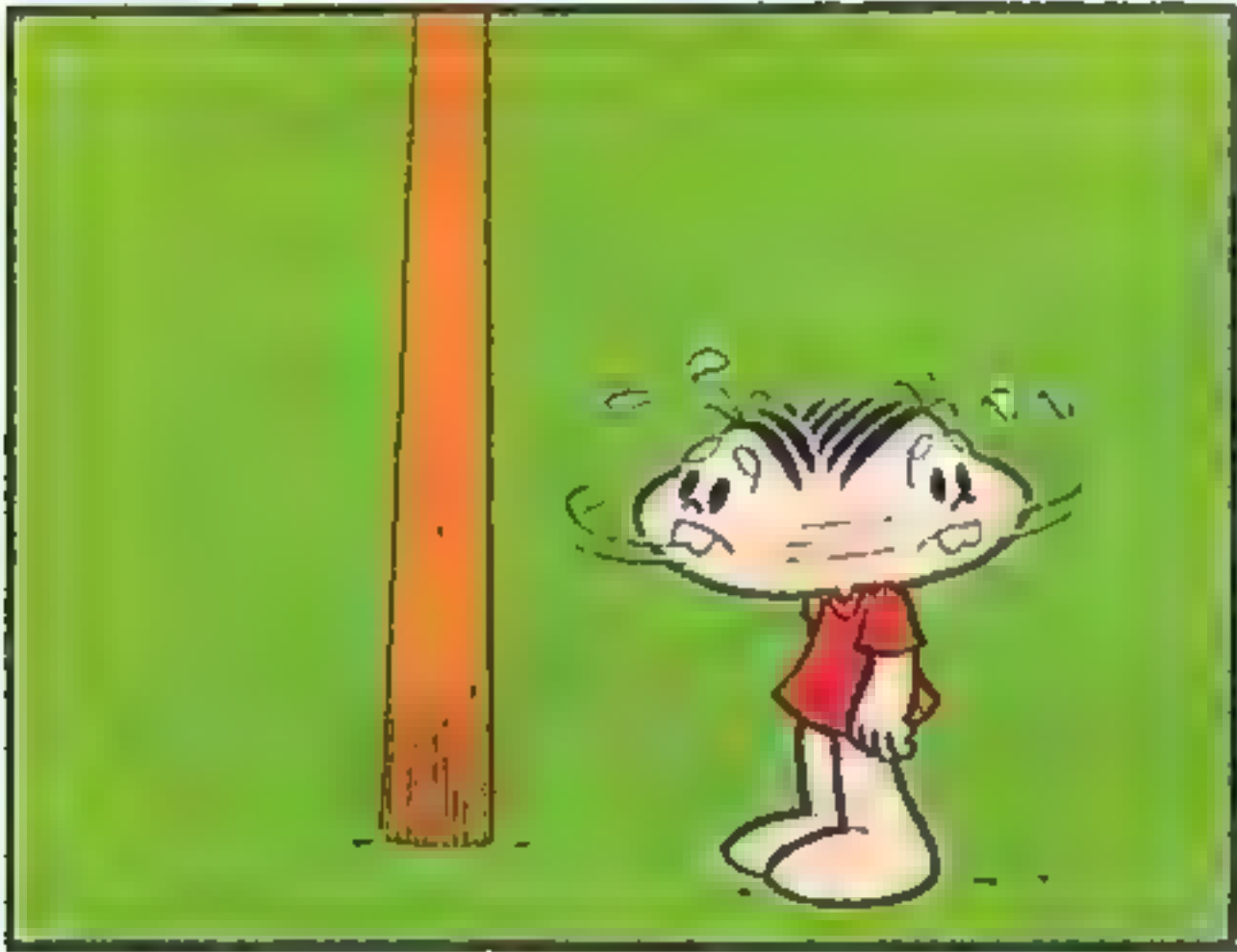
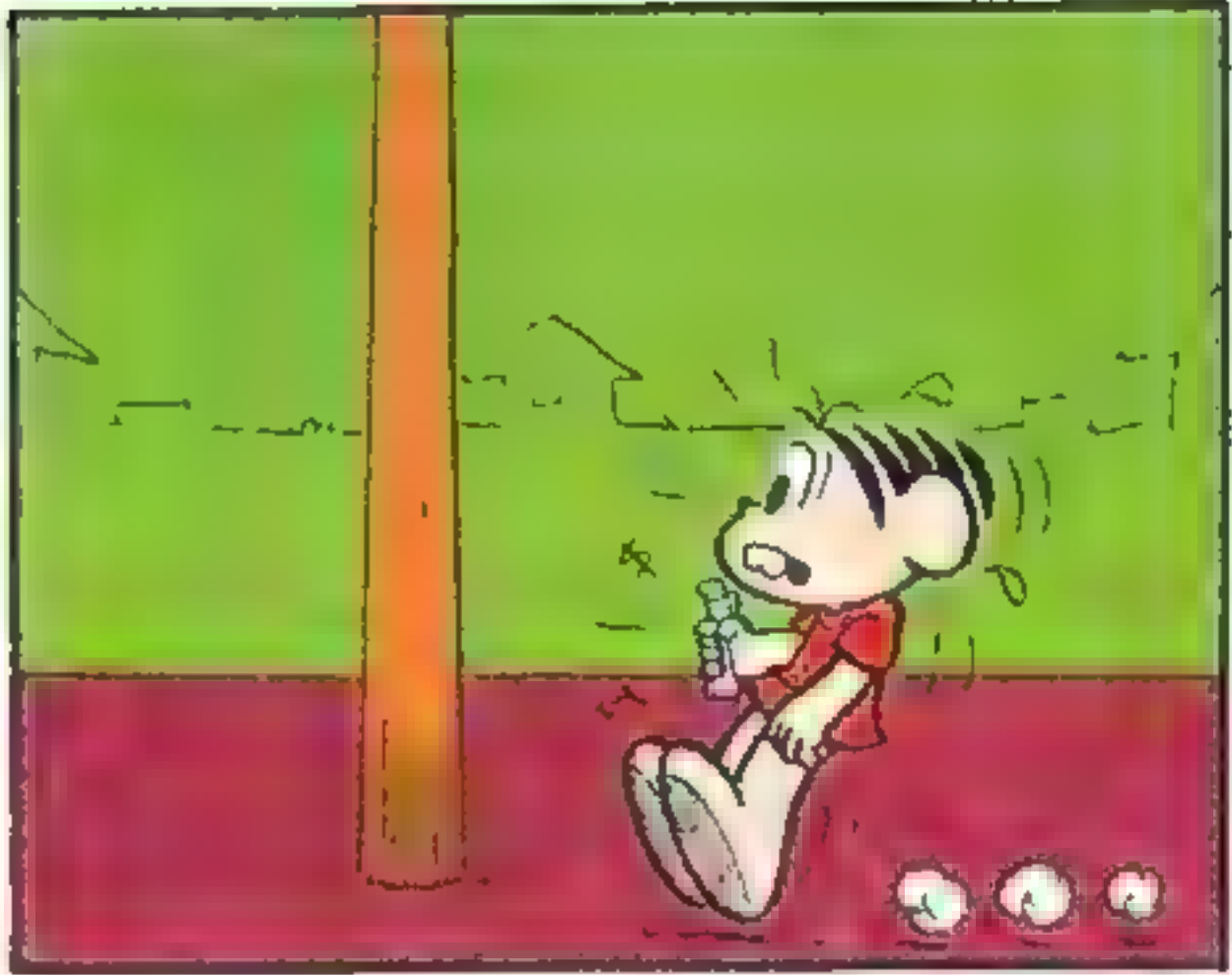
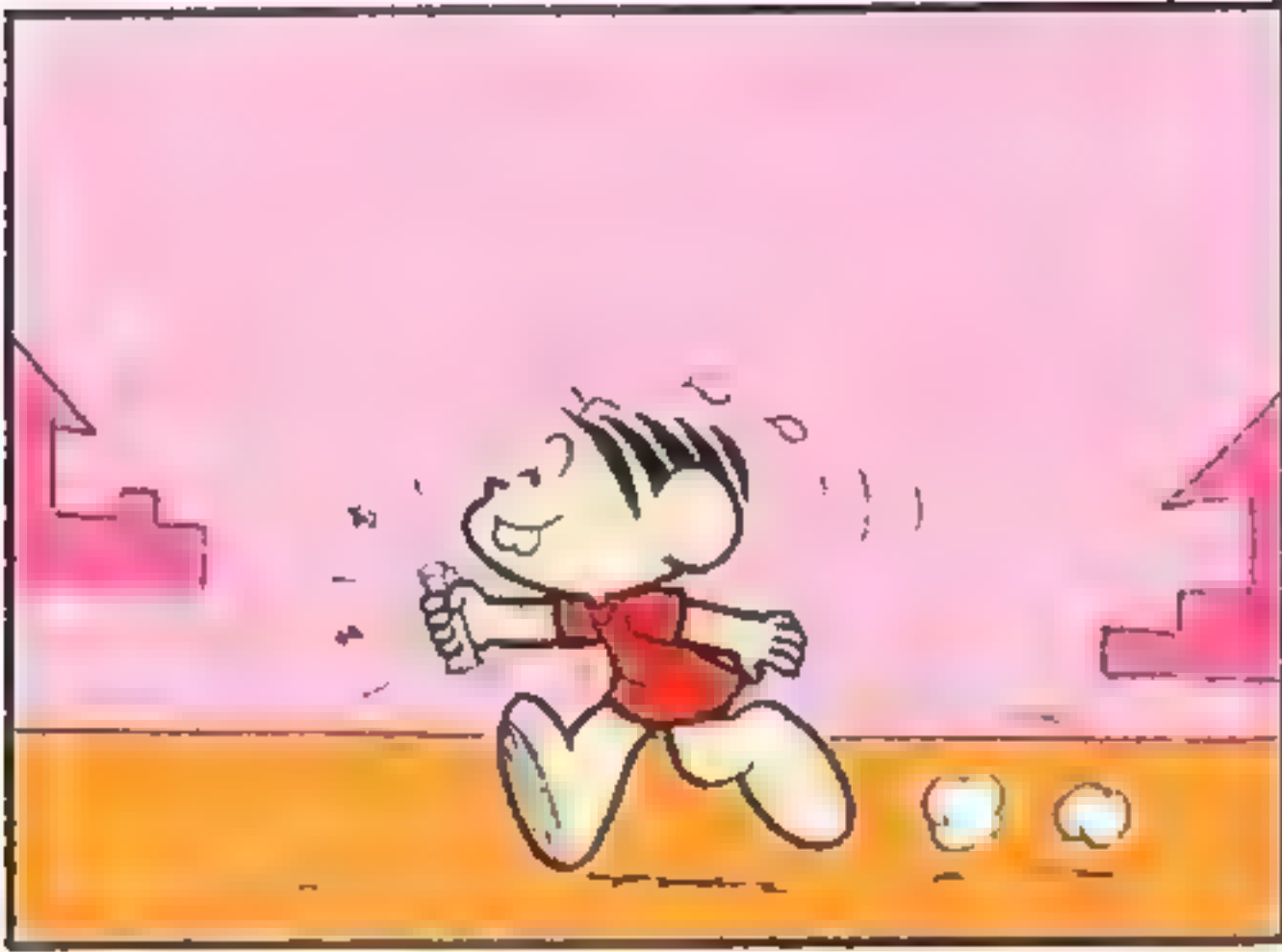


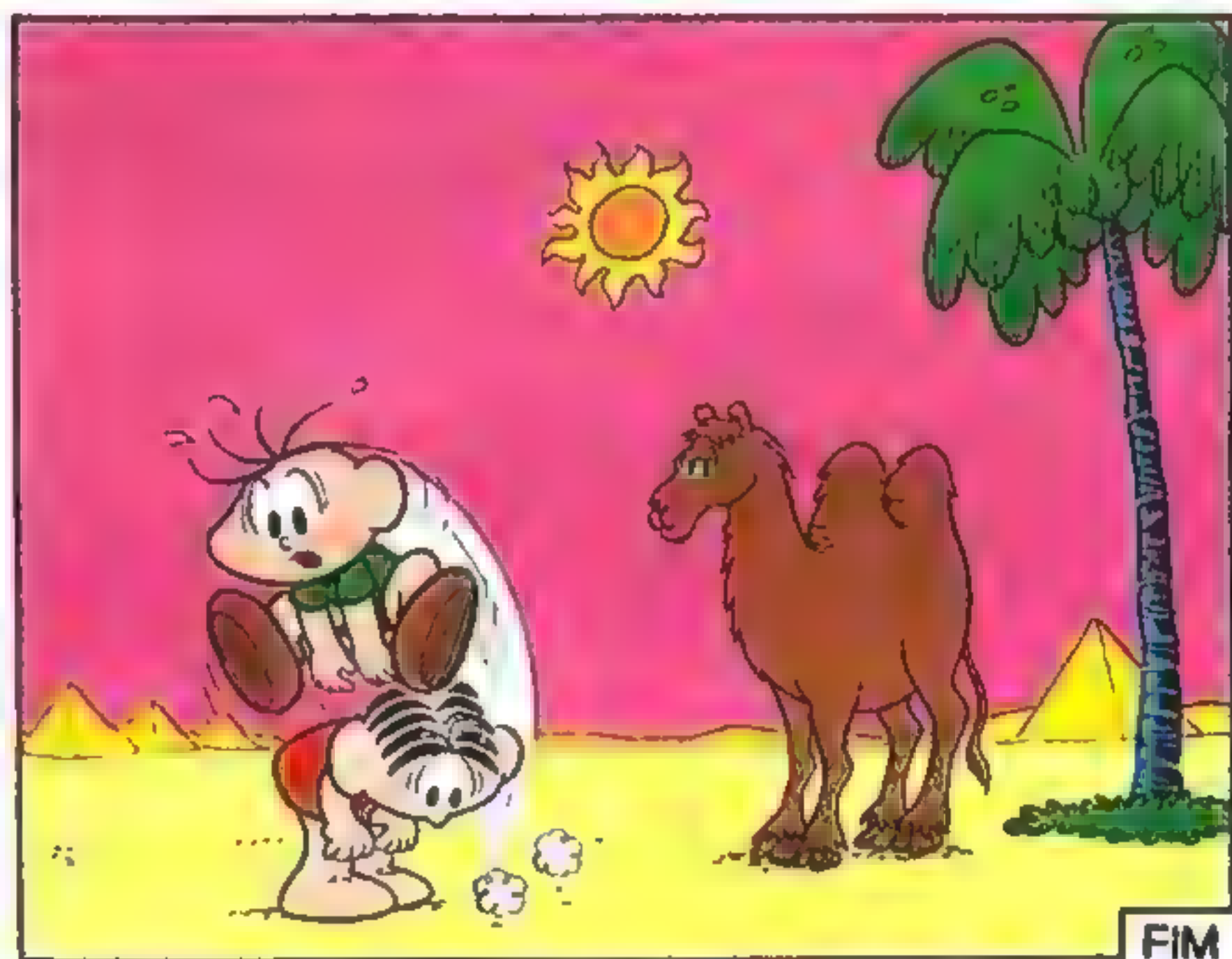


MÔNICA e O SORVETE

MURICHO







TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

MSP COMICS

© MSP - BRASIL / 2010

Arquivos

texto: Paulo Back

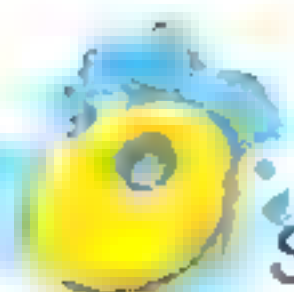
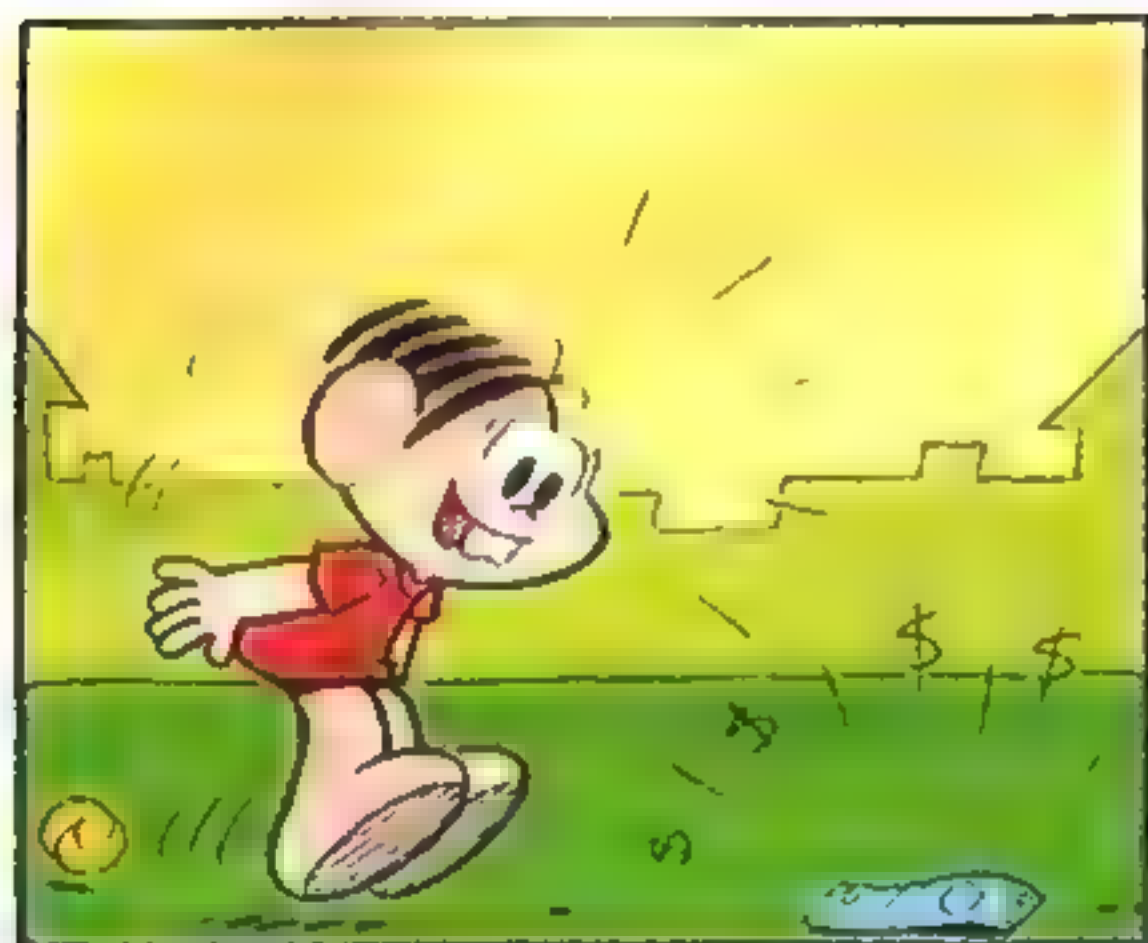


A história de abertura da edição de junho de 1974 foi O *Grande Prêmio*, que usa uma corrida para explorar a eterna amizade (e rivalidade) entre Cebolinha e Cascão.

Osso de Tróia revive a mitologia grega com adivinhe quem dentro do tal osso! Com roteiro de Marcio Araujo (irmão de Mauricio), mostra o antigo Bugu, mais vítima do Bidu do que o contrário. Curiosidade: o Bidu usa uma frase bem da época, "Até o ano 2000", que, hoje, já ficou lá para trás.



A pesar de o Cebolinha ser o pivô de *Sempre Cabe Mais Um*, ele só aparece no final. O roteiro mostra que, às vezes, o engraçado está naquilo que a gente não vê. O que acontece na árvore fica por conta da nossa imaginação.



Sorvete – Impressionante como a *Turminha* achava dinheiro nos gibis! E, invariavelmente, dava pra comprar um sorvete ou um brinquedo. Histórias curtas e sem texto sempre foram importantes, principalmente na hora de se fechar uma edição.

E

m *Corujoca Quer Dormir*, Raposão tenta ajudar sua amiga a tirar uma soneca. A sábia e conselheira da Turma da Mata anda meio sumida atualmente, mas, desde aquela época, já vivia trocando a noite pelo dia. Ah, essa insônia...



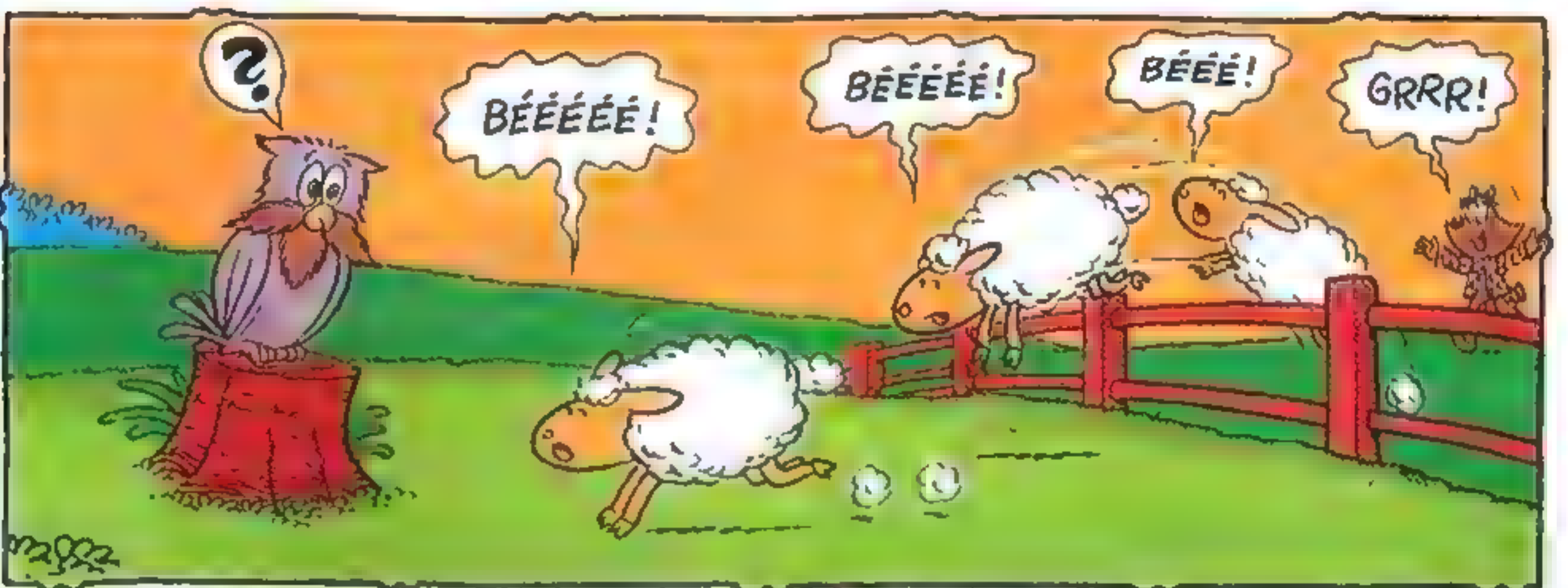
C

ebolinha e Cascão voltam a se desentender em *O Livro da Discórdia*. Tudo parecia motivo de briga naqueles tempos. Ainda bem que, no final, eles sempre davam um jeito de entrar em um acordo apaziguador.

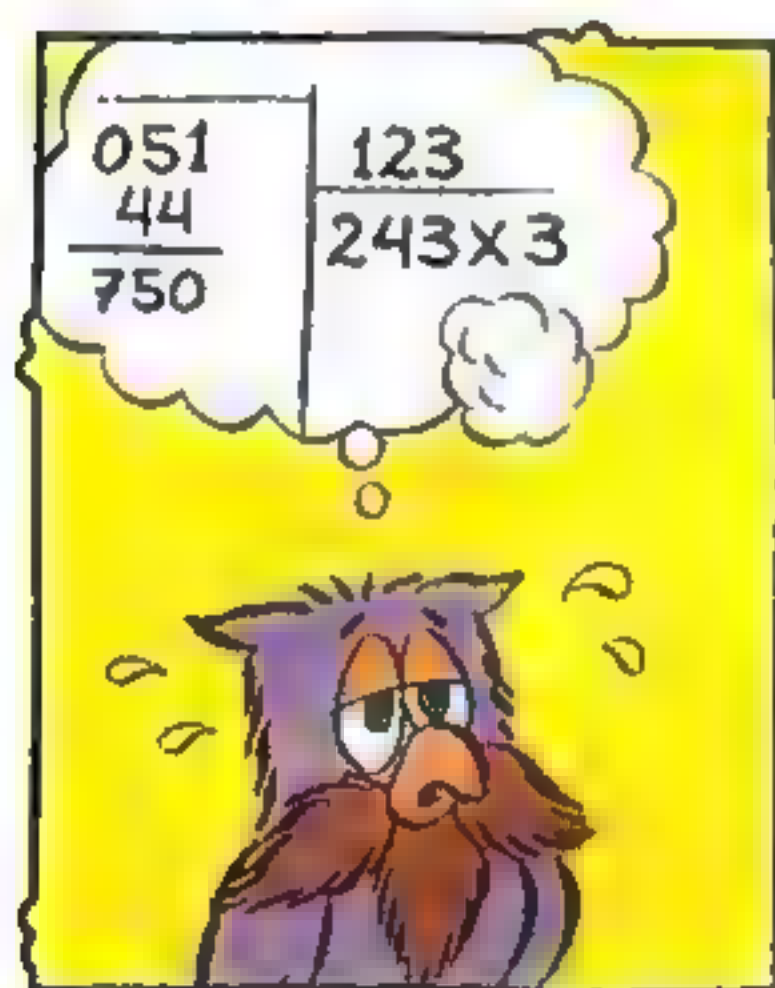
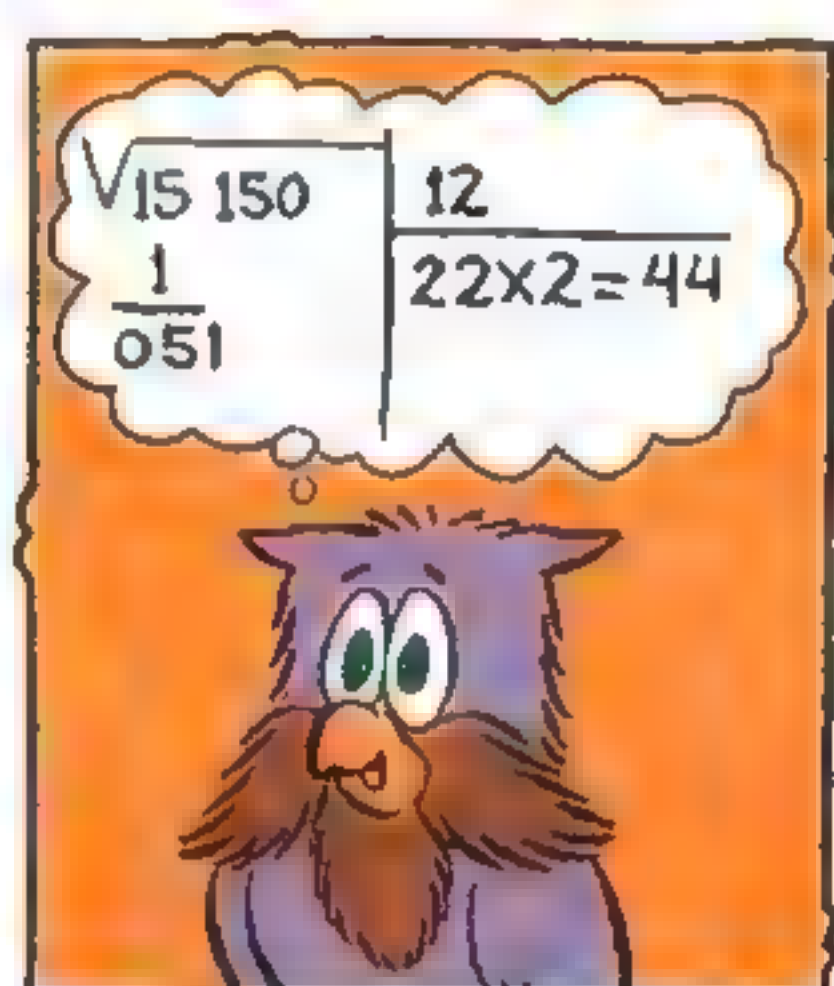
RAPOSÃO em

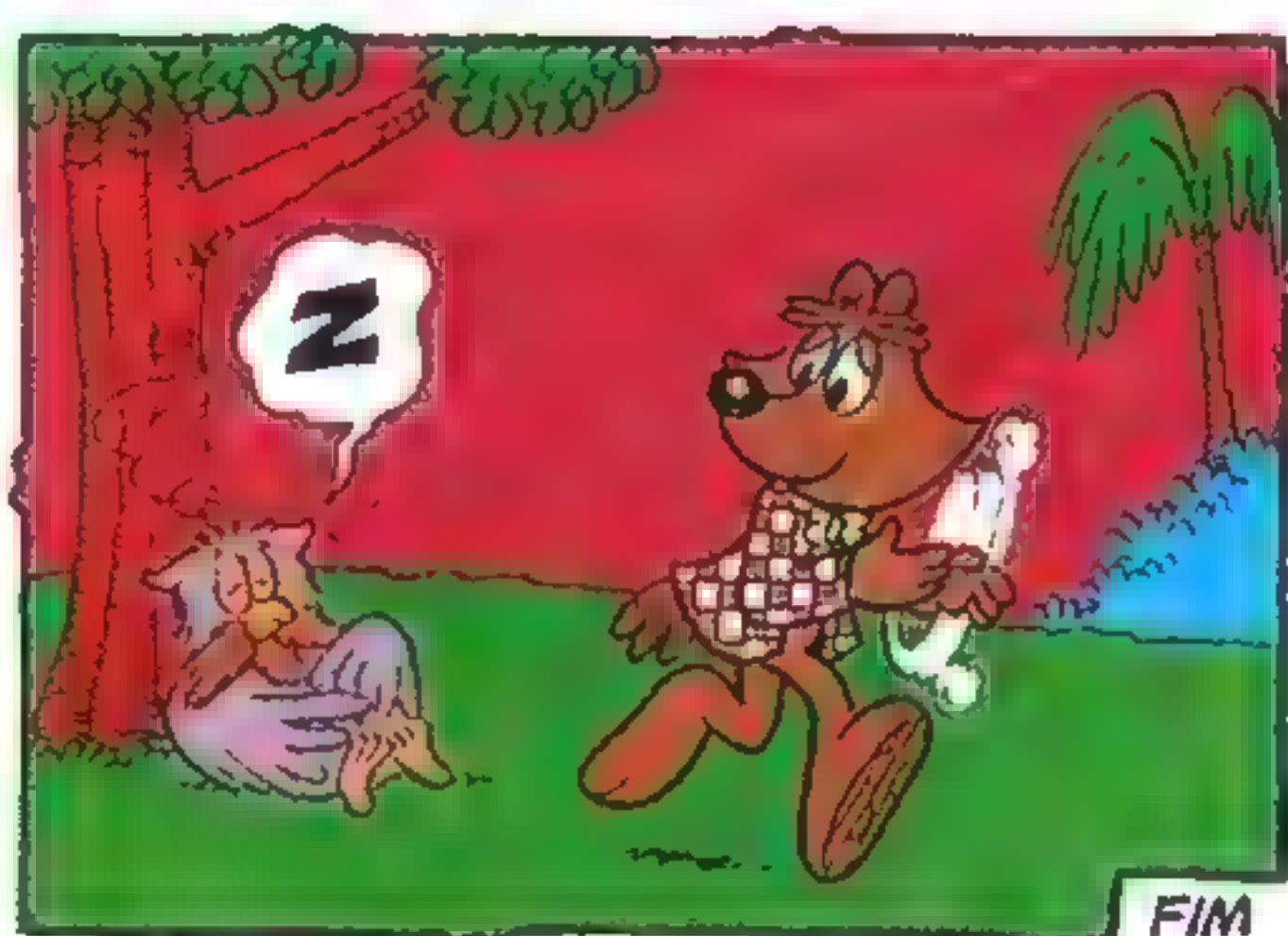
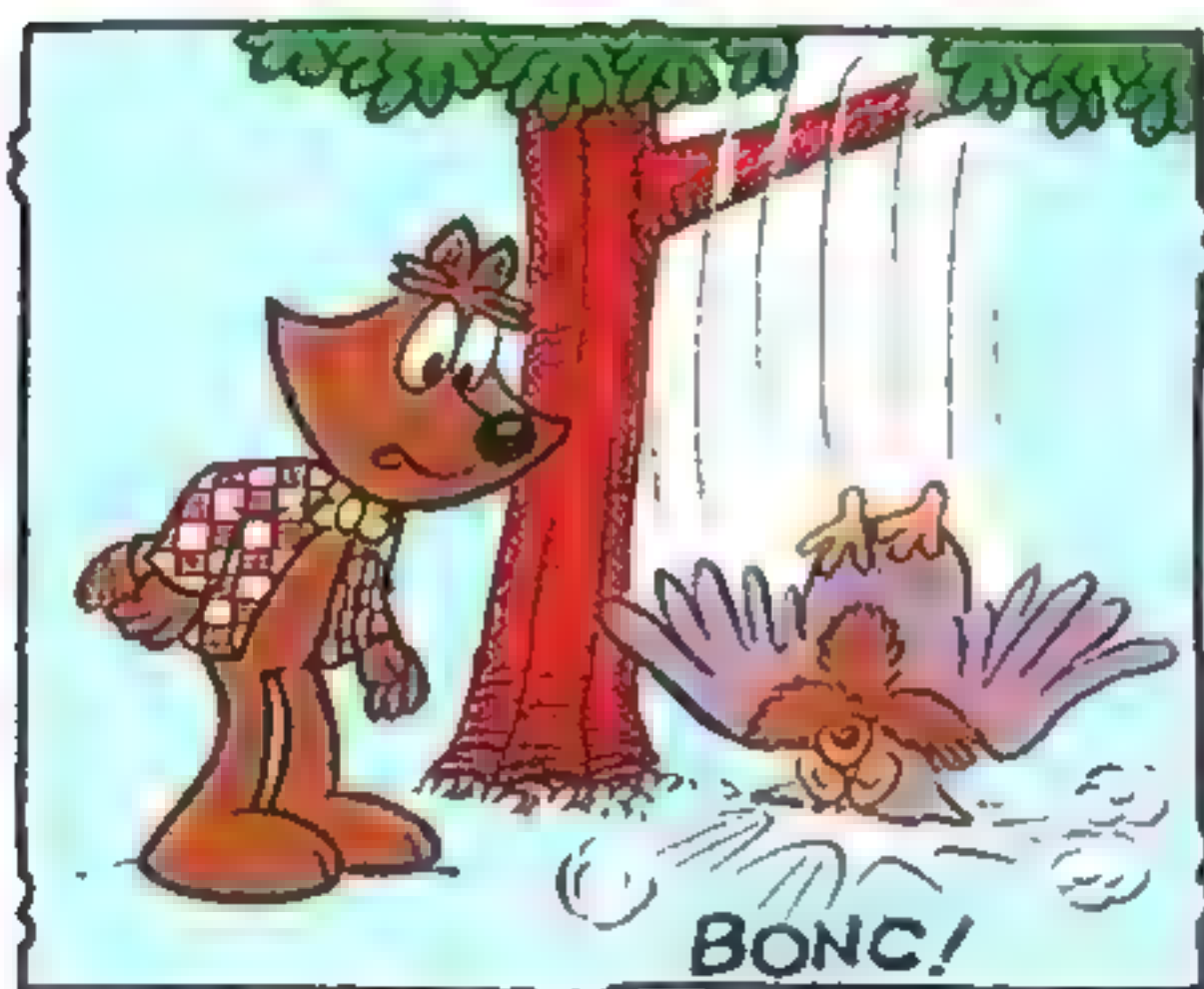
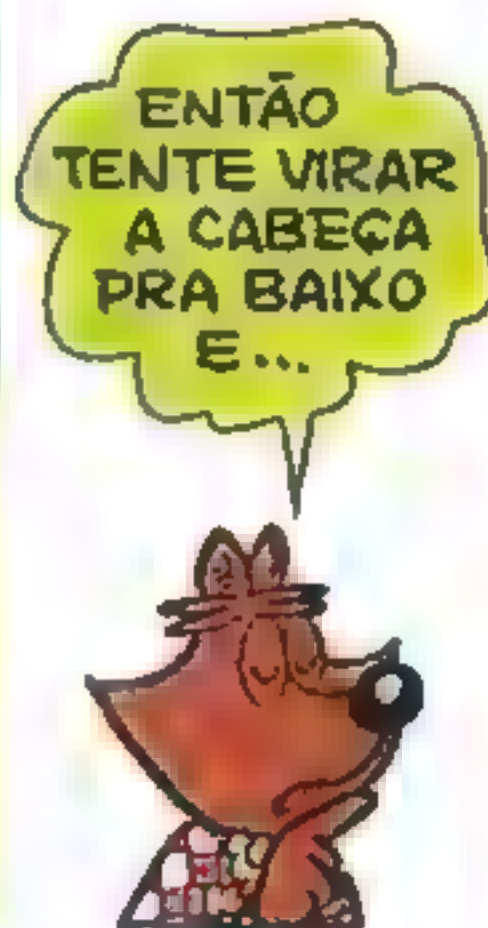
CORUJOCA QUER DORMIR





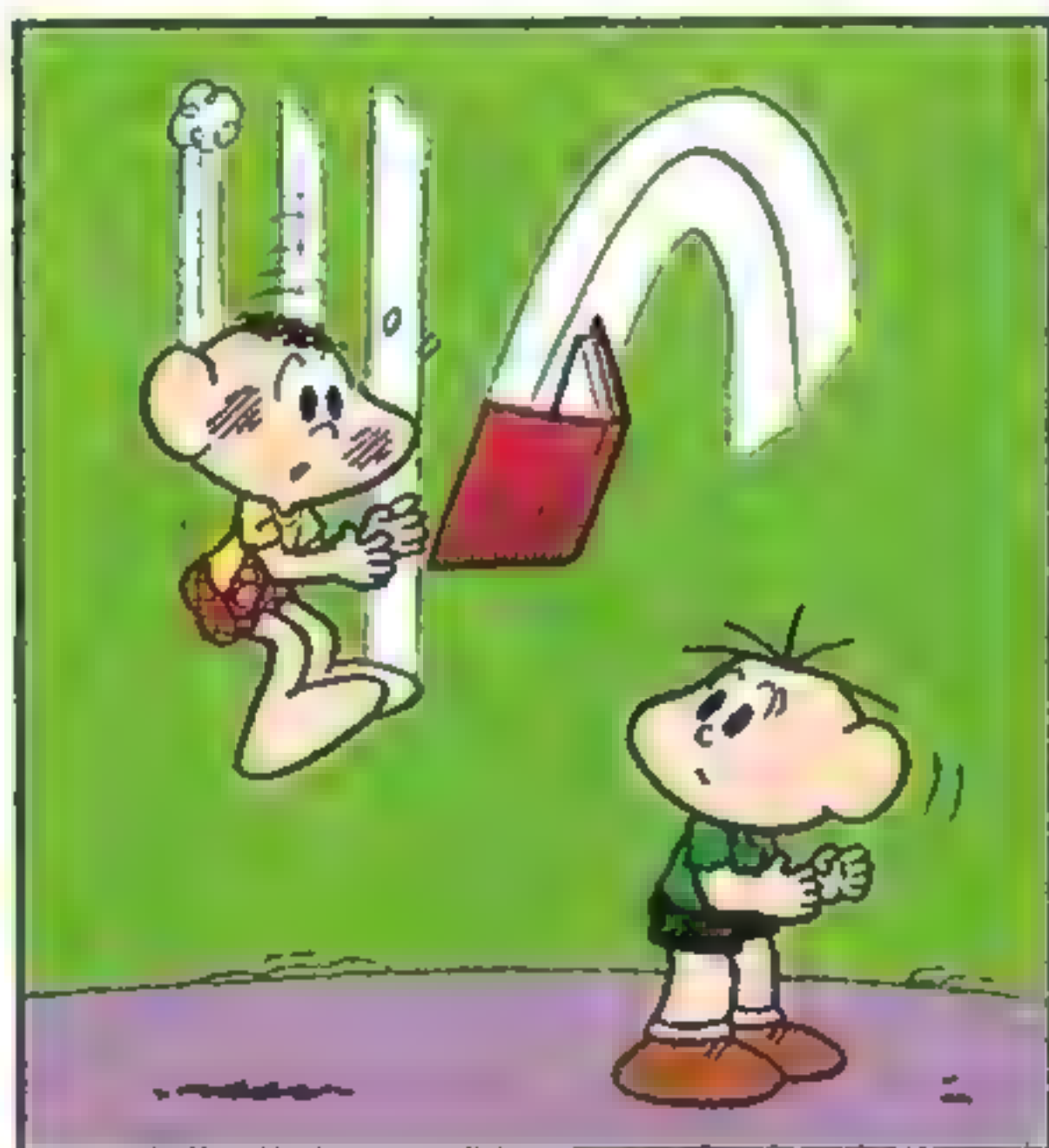
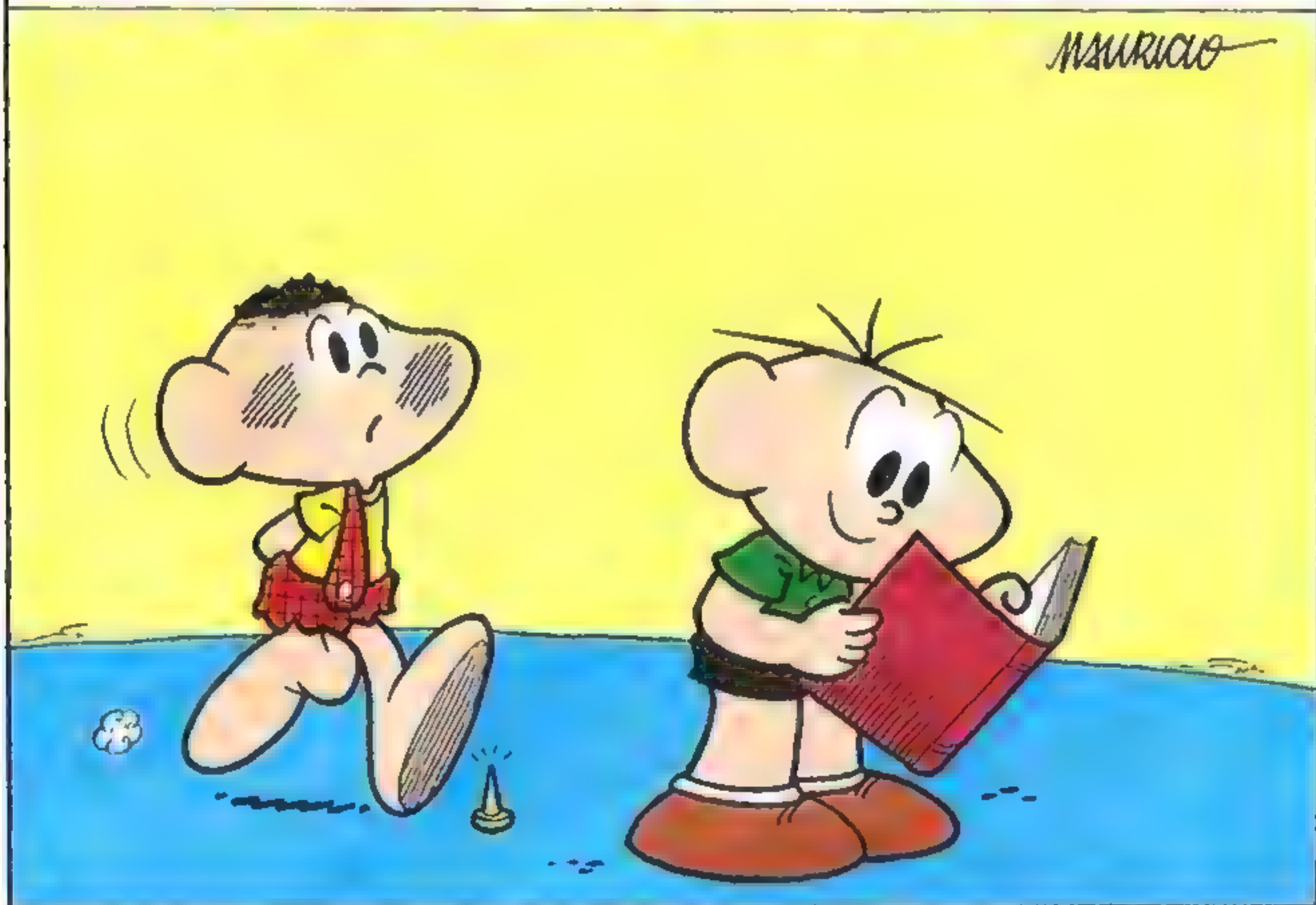






CEBOLINHA O LIVRO DA DISCORDIA

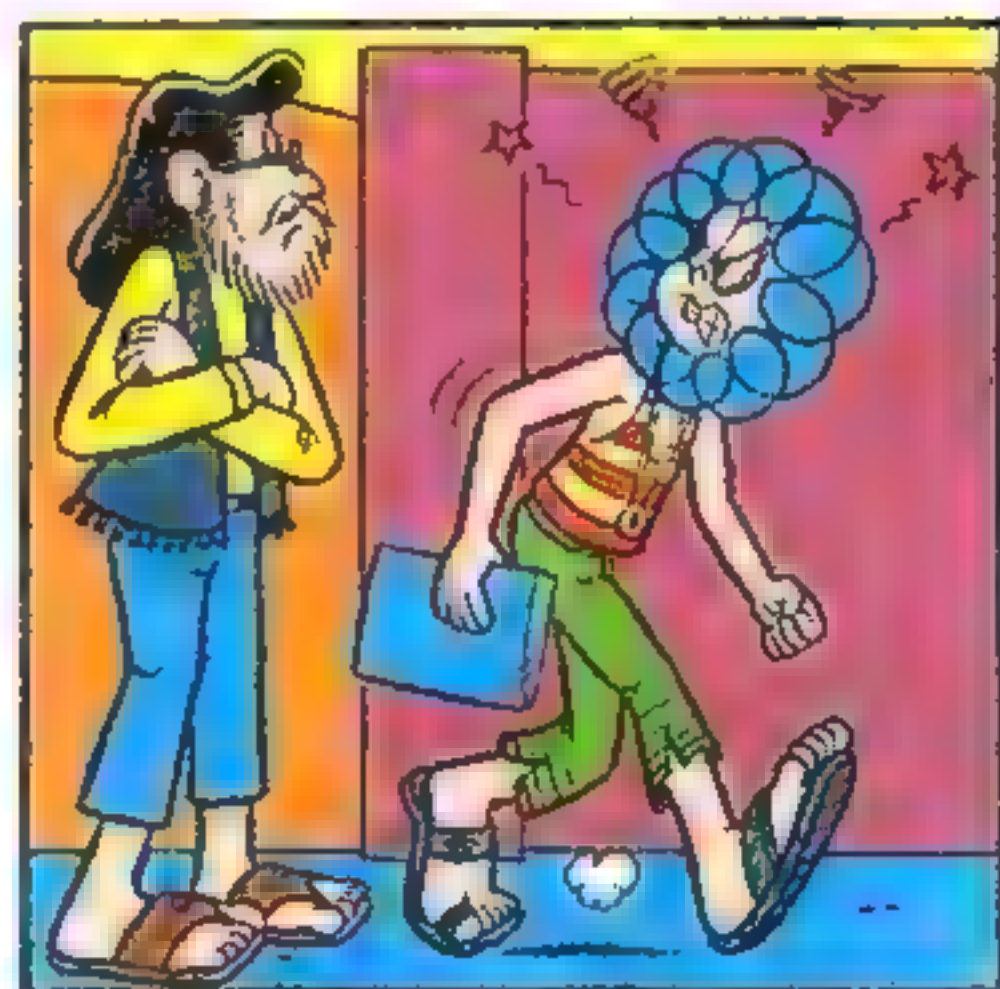
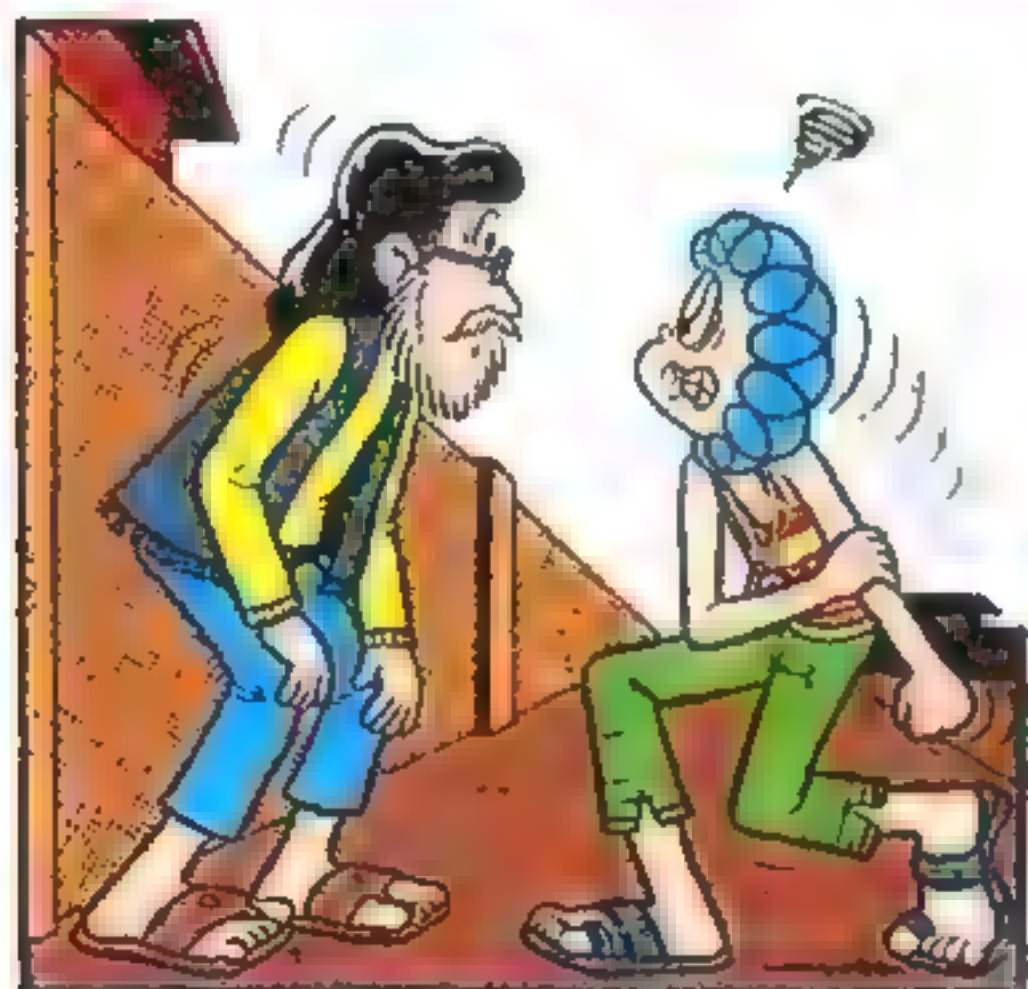
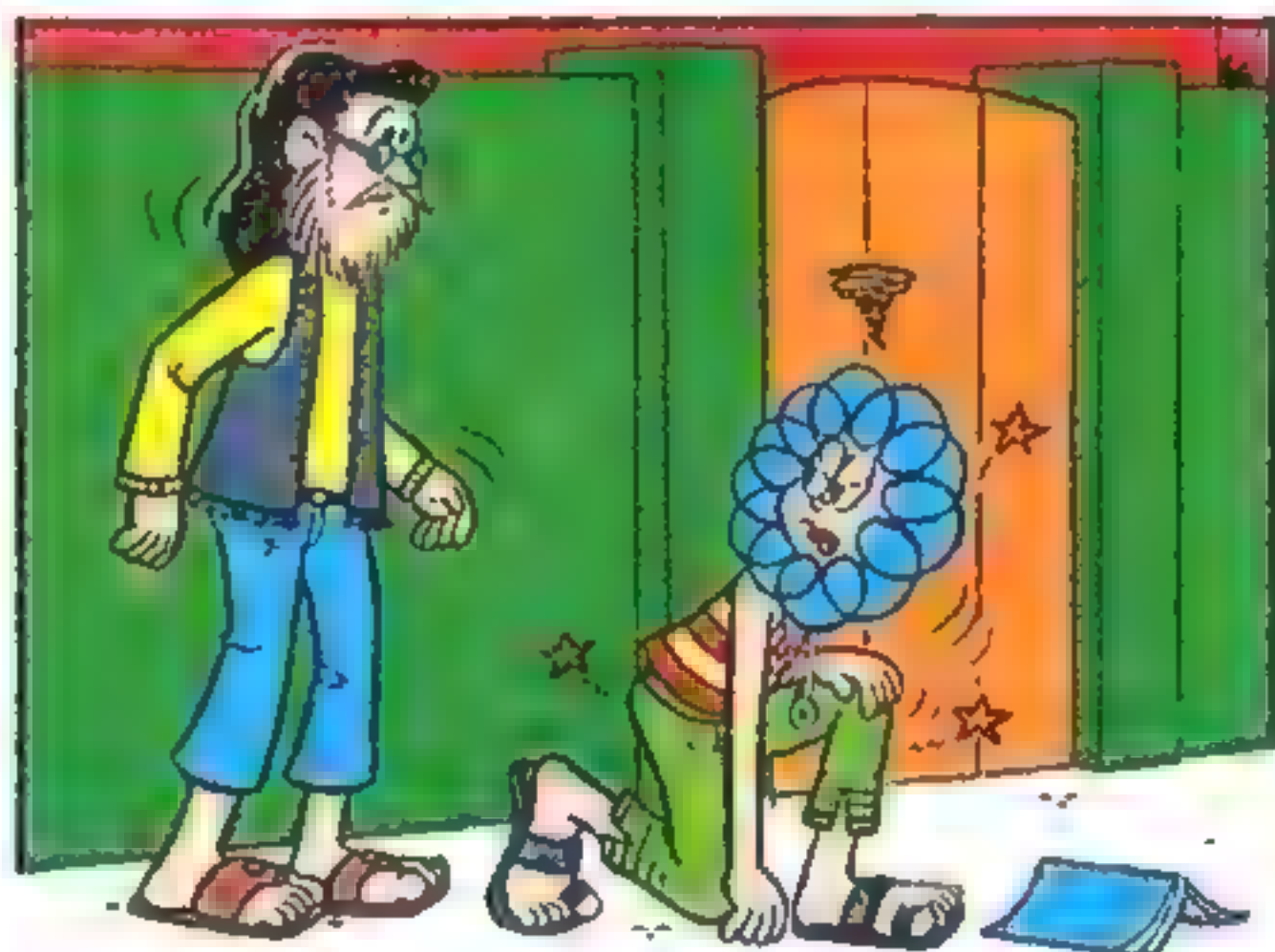
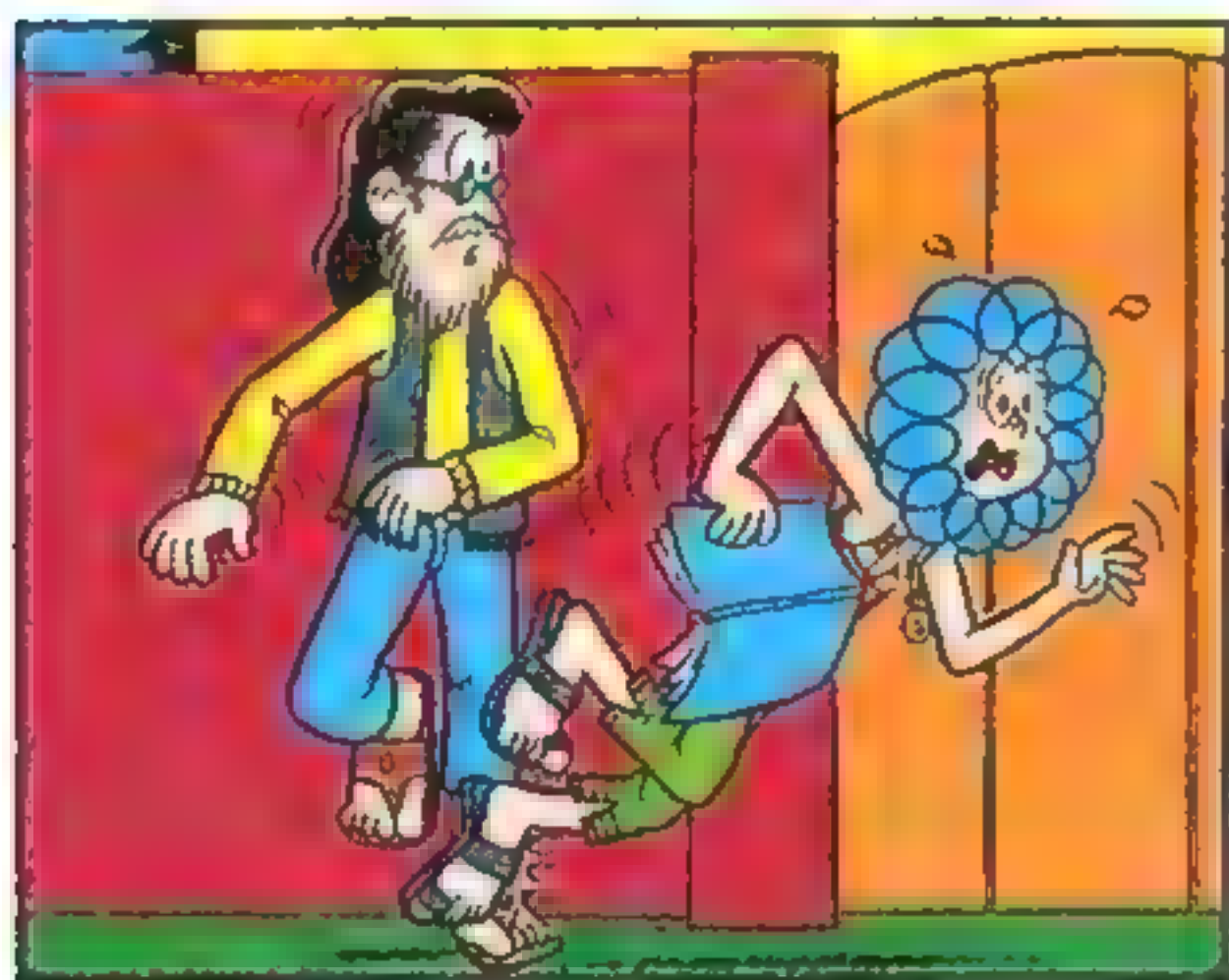
Mauricio

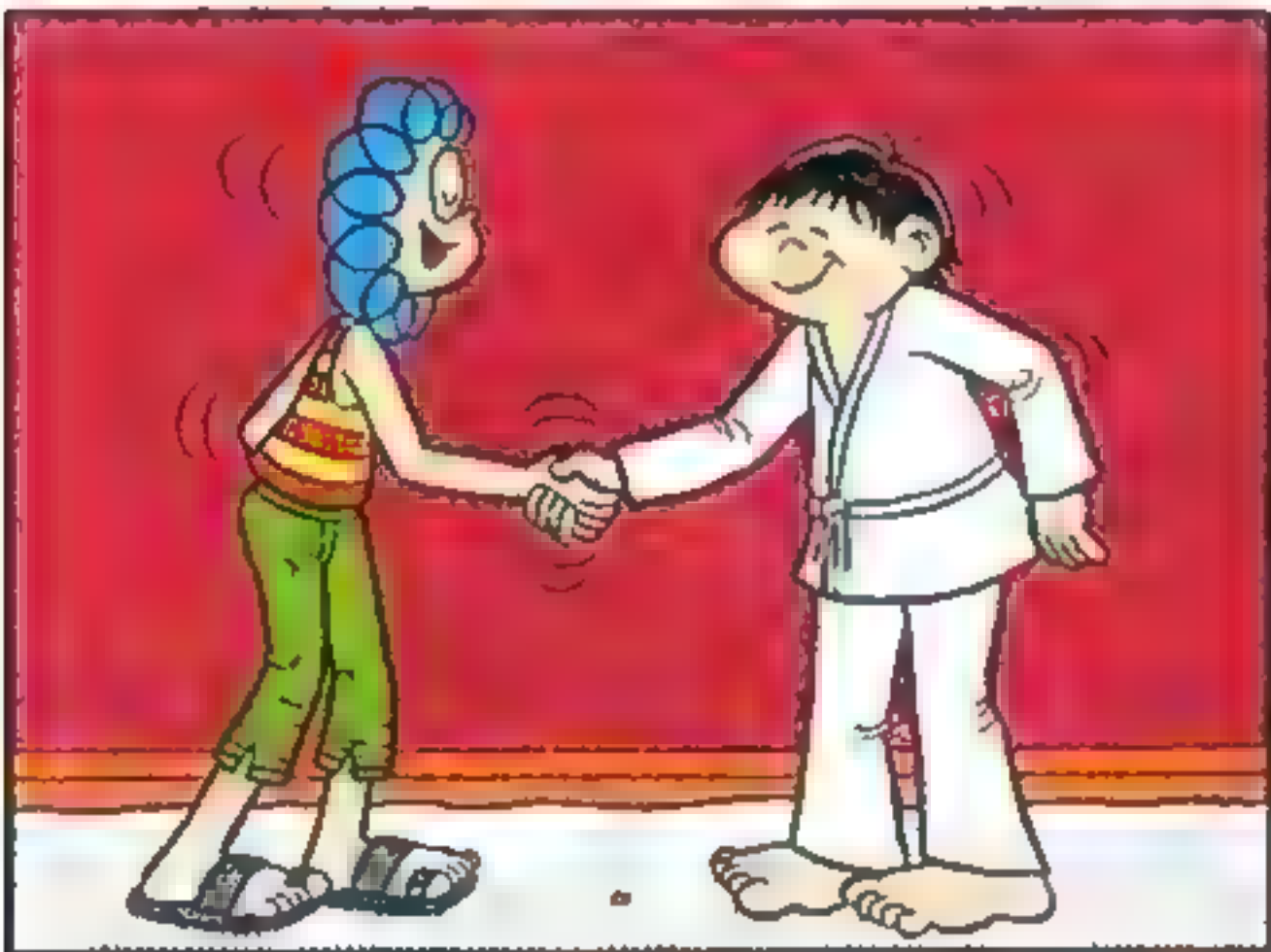
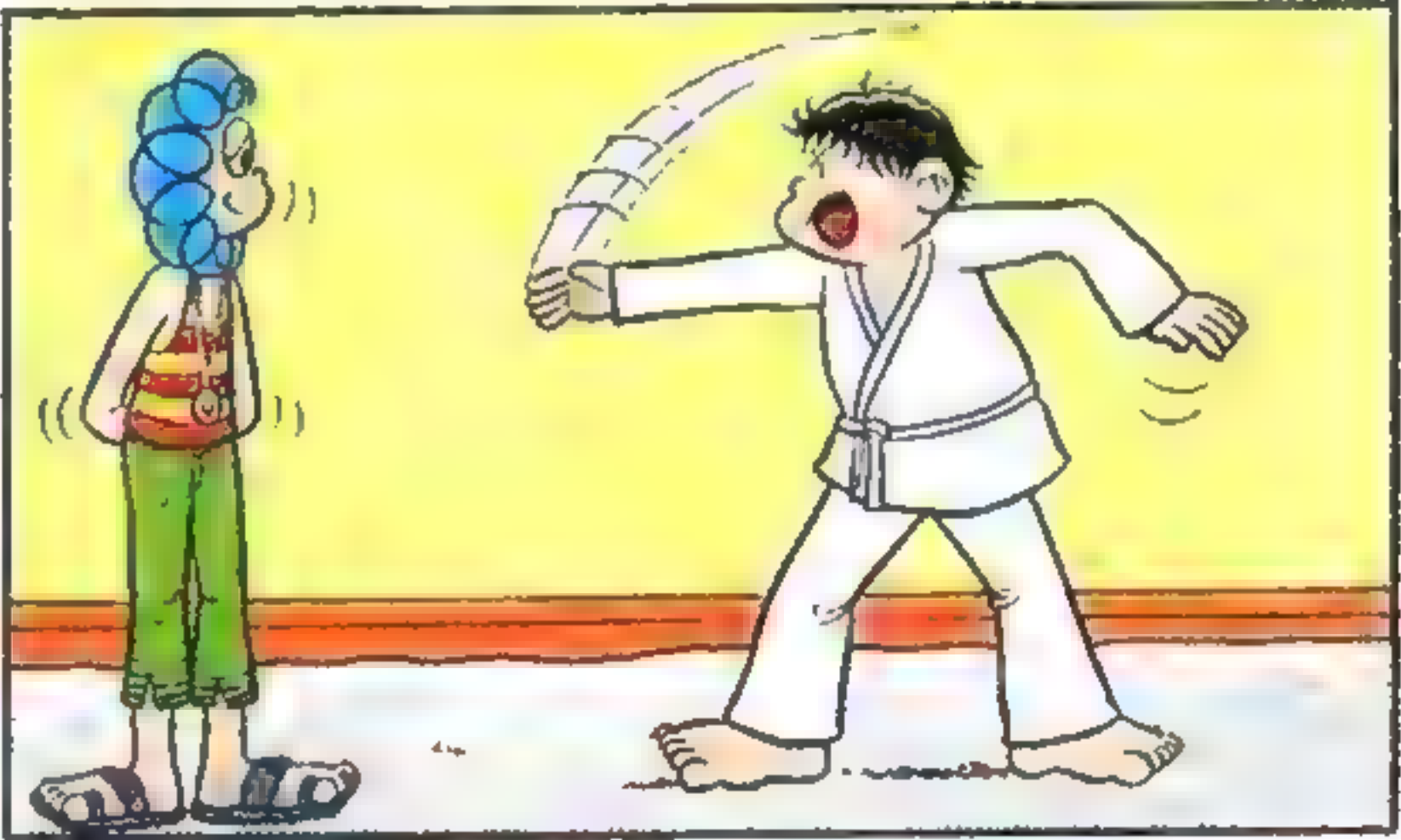
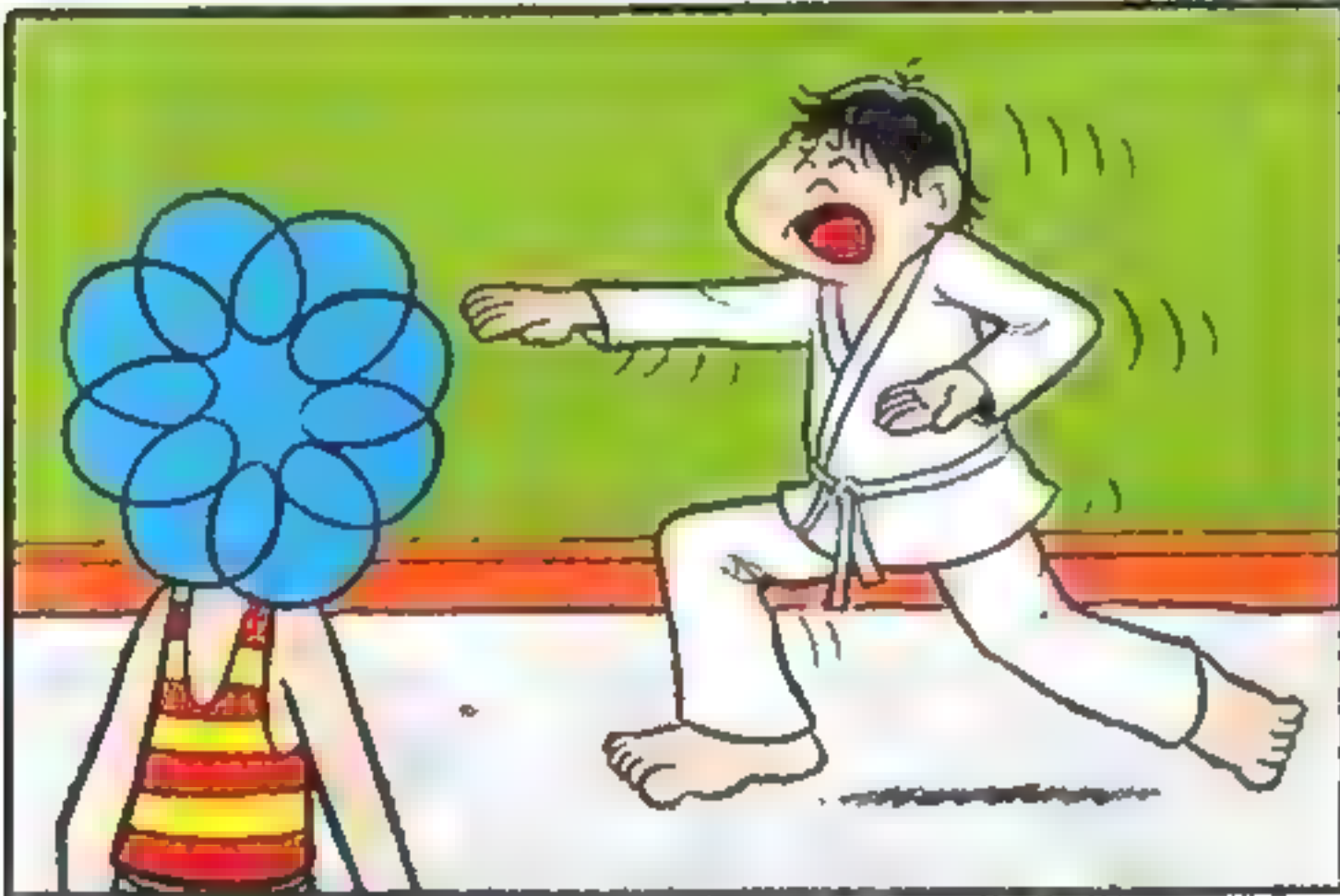
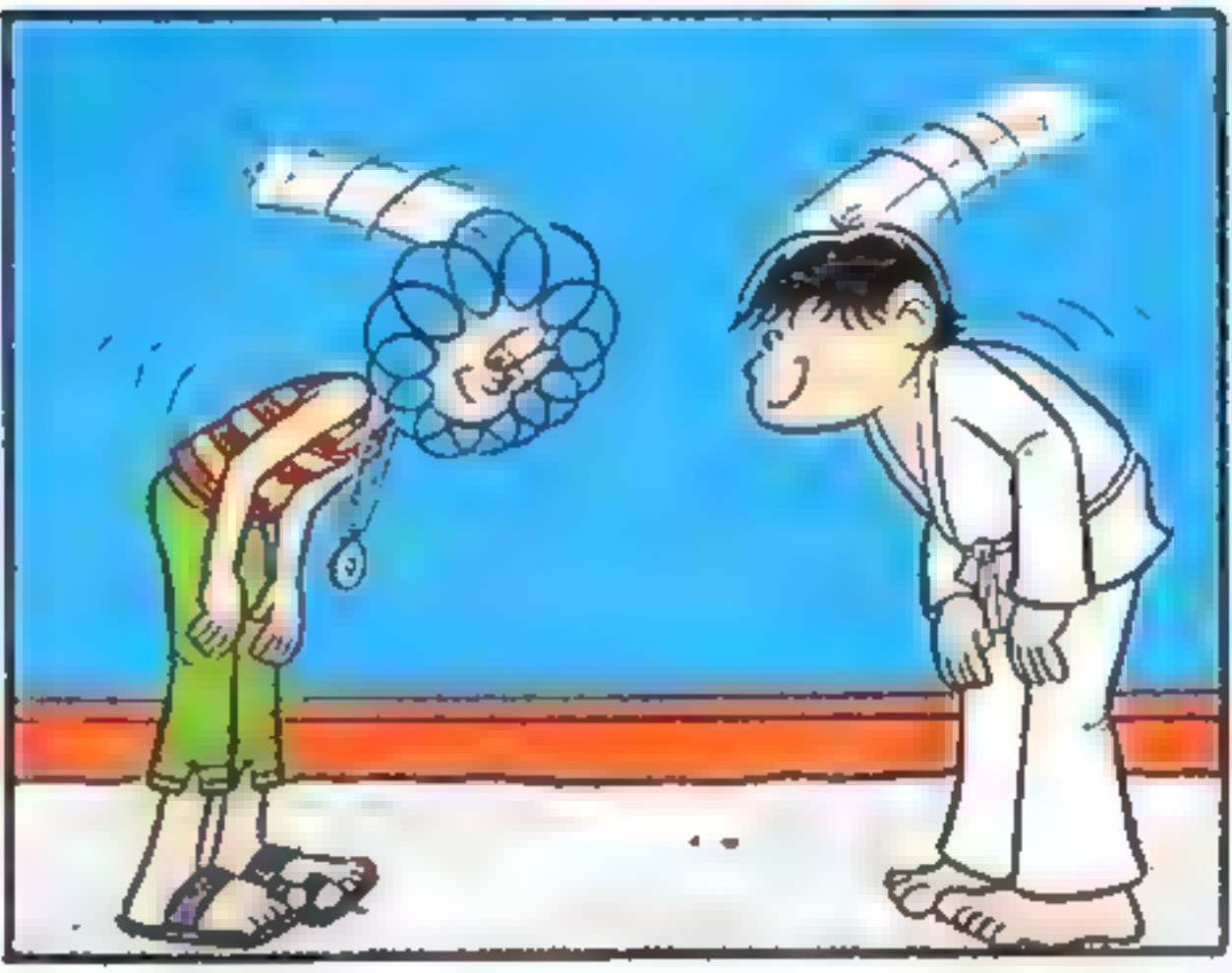


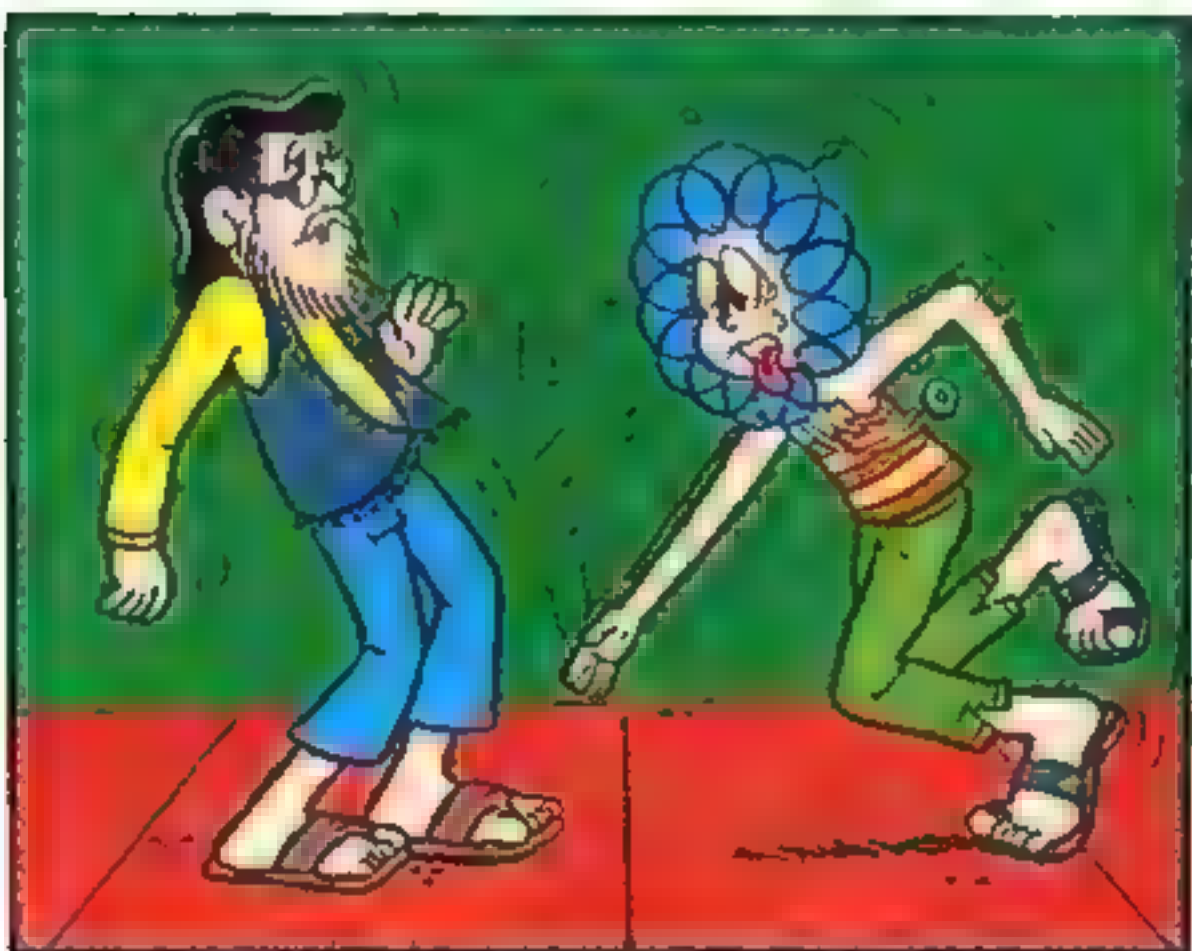
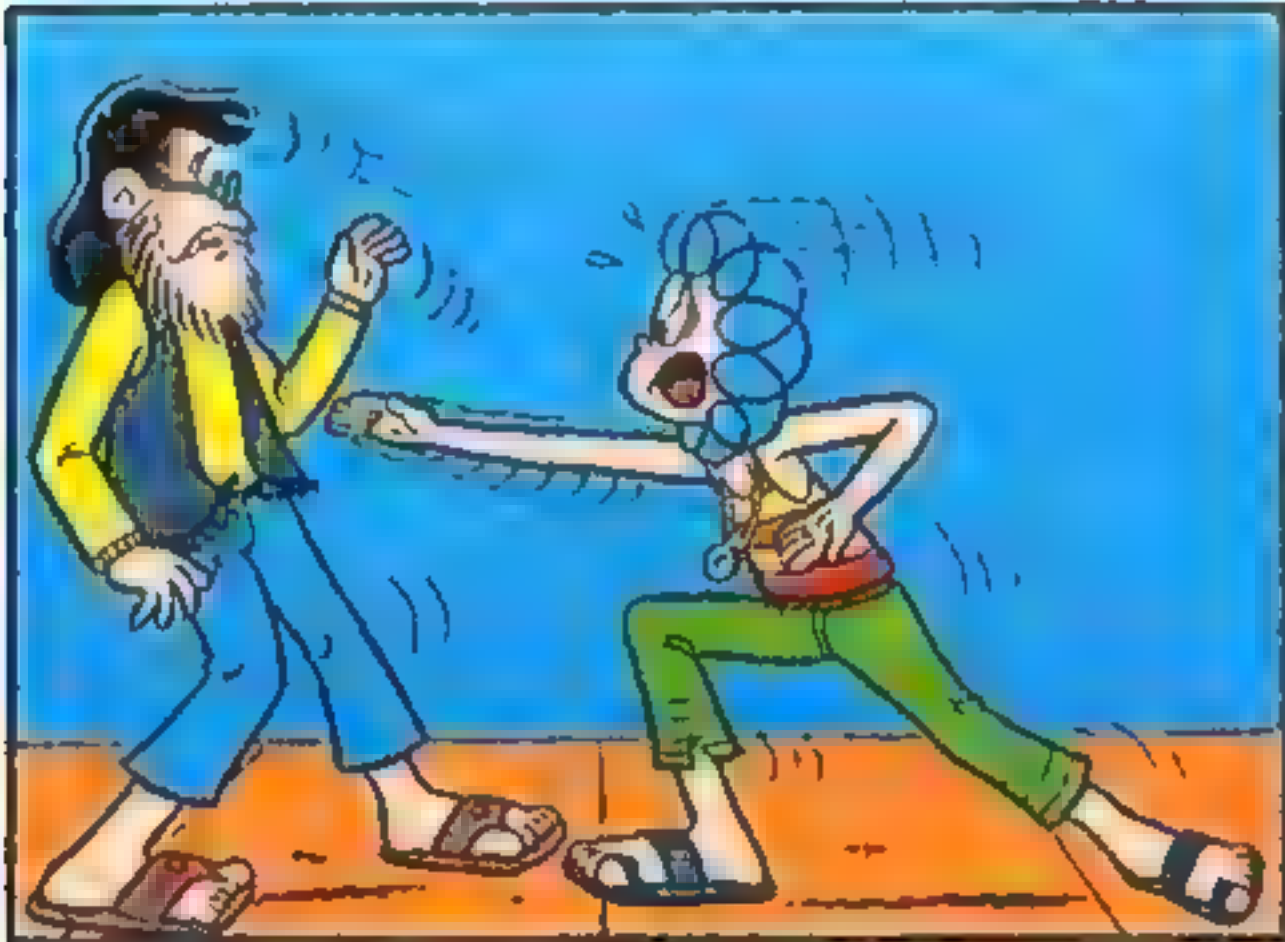




Rolo ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM





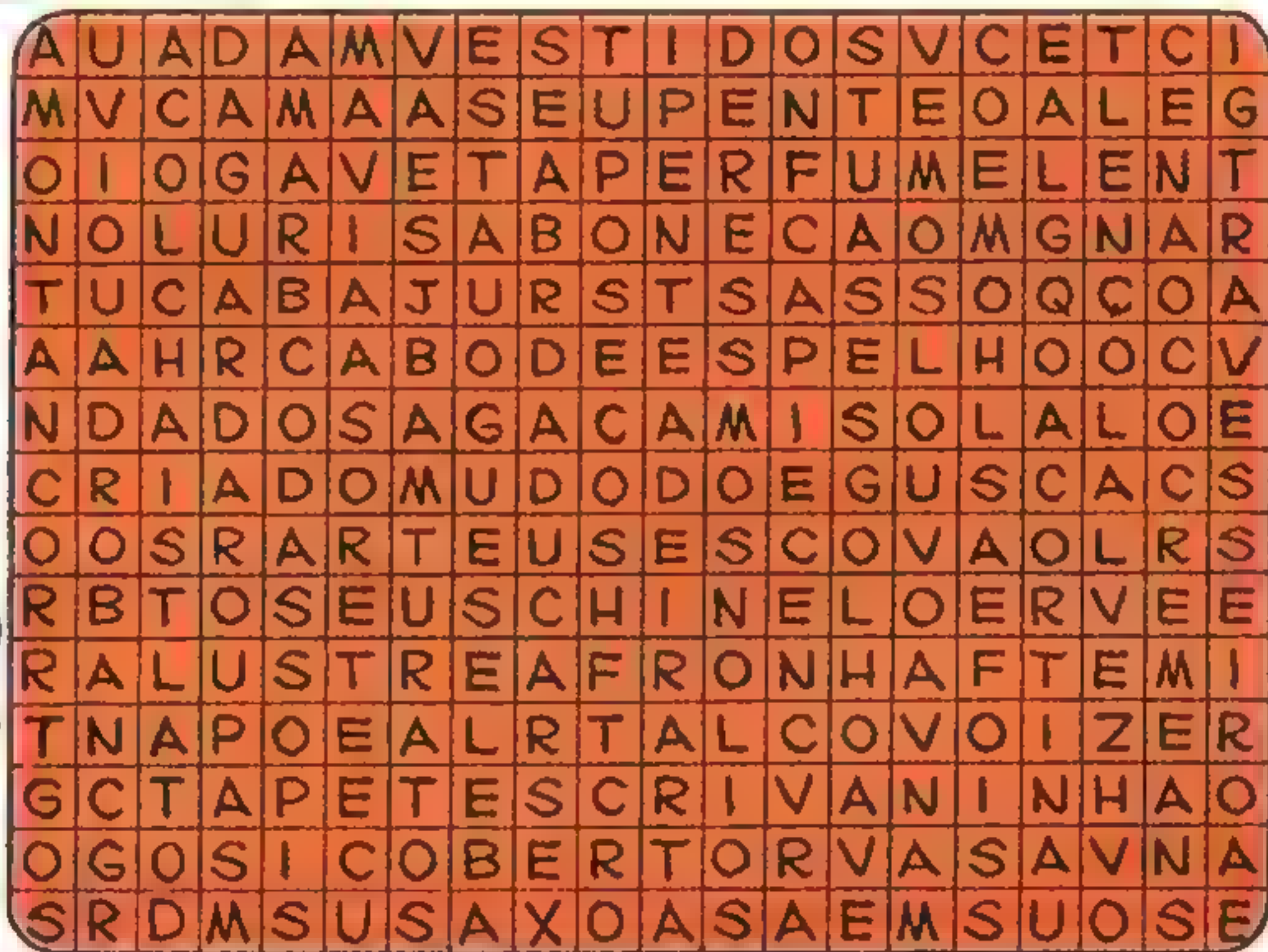


PASSATEMPO

**BOA NOITE,
MÔNICA!**

JA' É HORA DA MÔNICA IR DORMIR. VOCÊ SERIA CAPAZ DE ENCONTRAR, NO DIAGRAMA ABAIXO, NOMES DE OBJETOS QUE PODEM SER ENCONTRADOS NO QUARTO DE UMA MENINA?

JA' É
HORA DE
DORMIR!



**VEJA A
BANDA PASSAR!**

A BANDINHA DA MÔNICA FOI ALEGRA A PRACINHA DA CIDADE. AS SILHUETAS EM NEGRO NO QUADRINHO CORRESPONDEM A UMA PARTE DA CENA ABAIXO. VOCÊ SERIA CAPAZ DE DESCOBRIR A QUE PARTE DO DESENHO ELAS CORRESPONDEM?



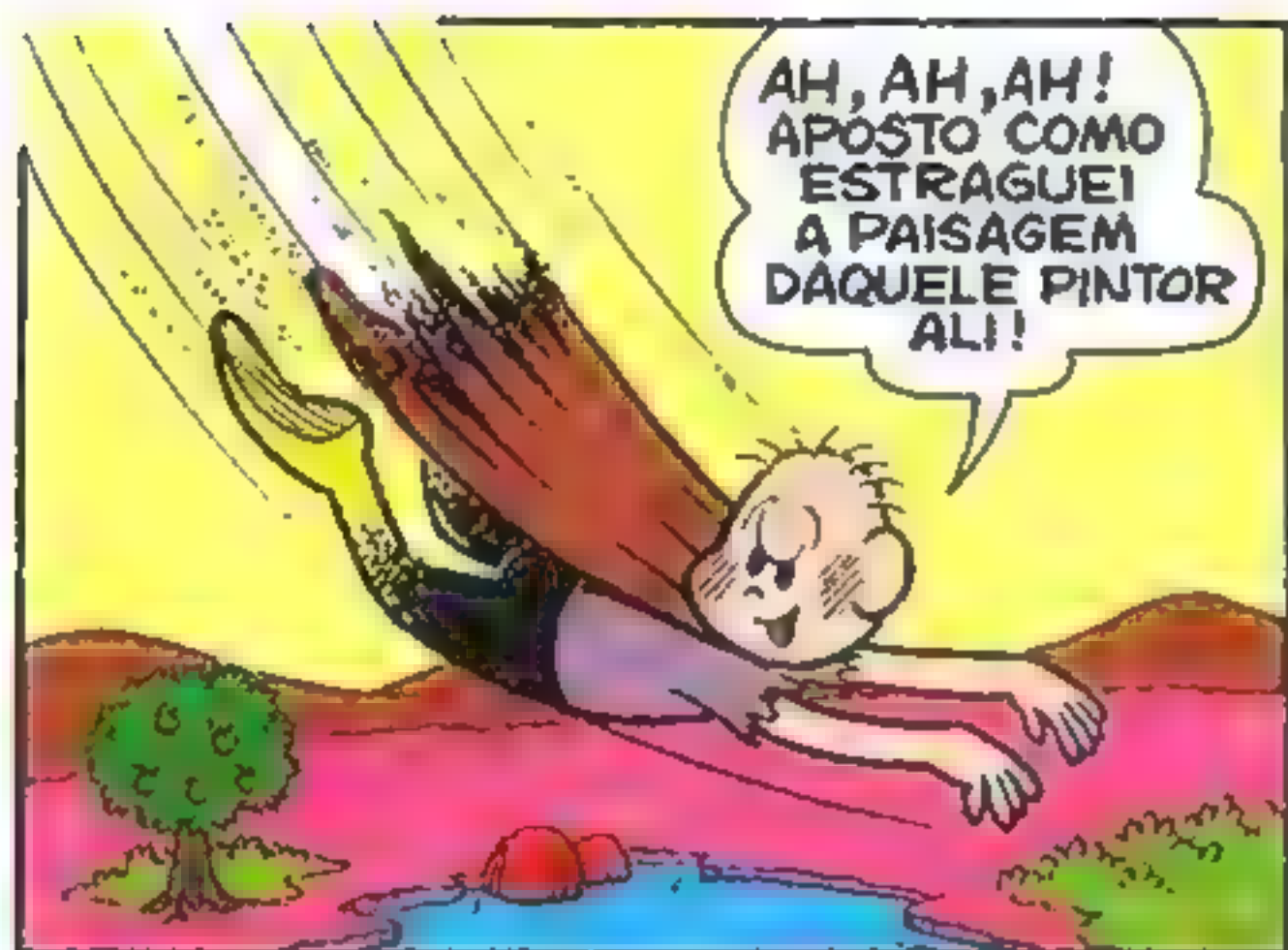
CEBOLINHA

NOVAMENTE
AS VOLTAS
COM O

CAPITÃO FEIO

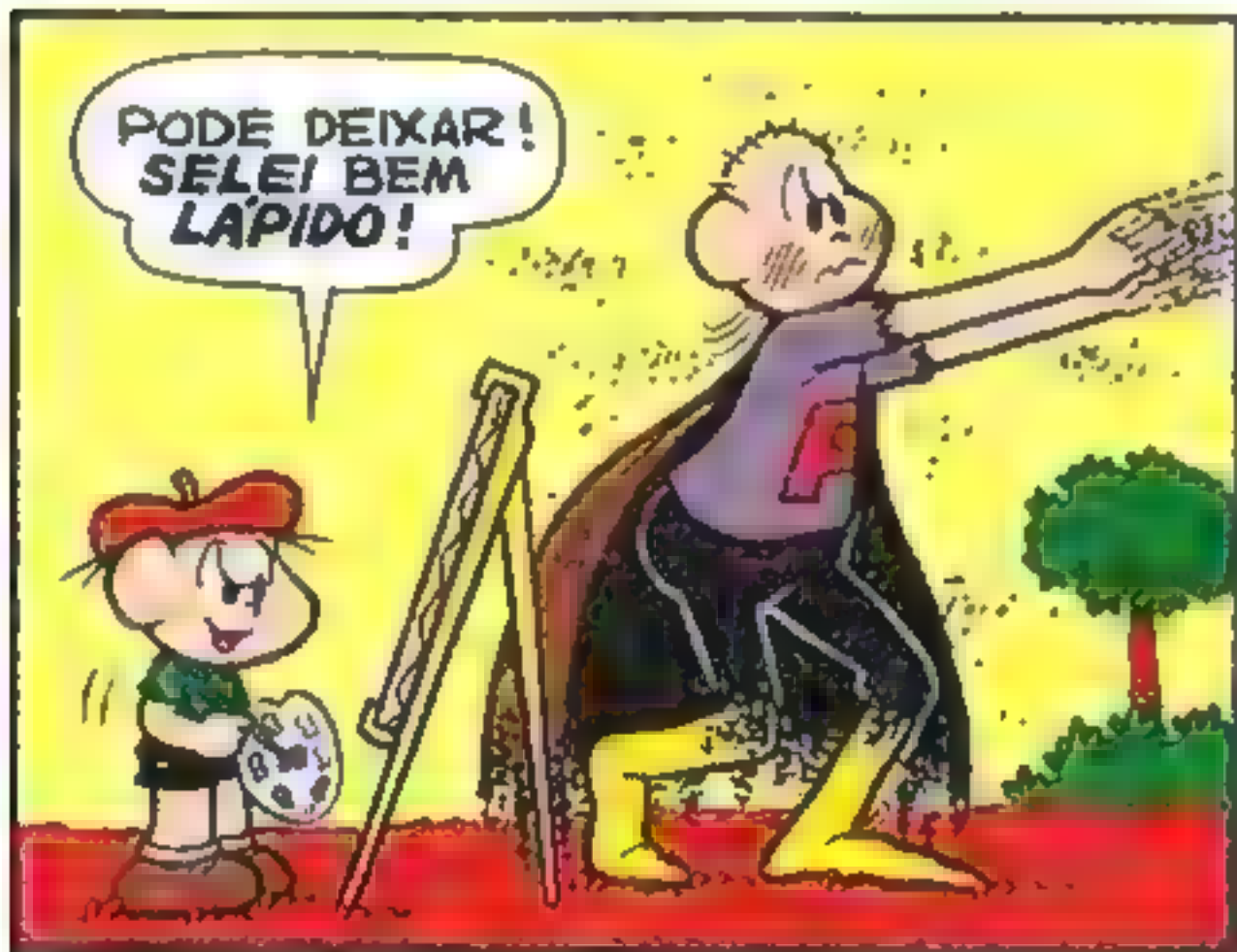
MAURICIO

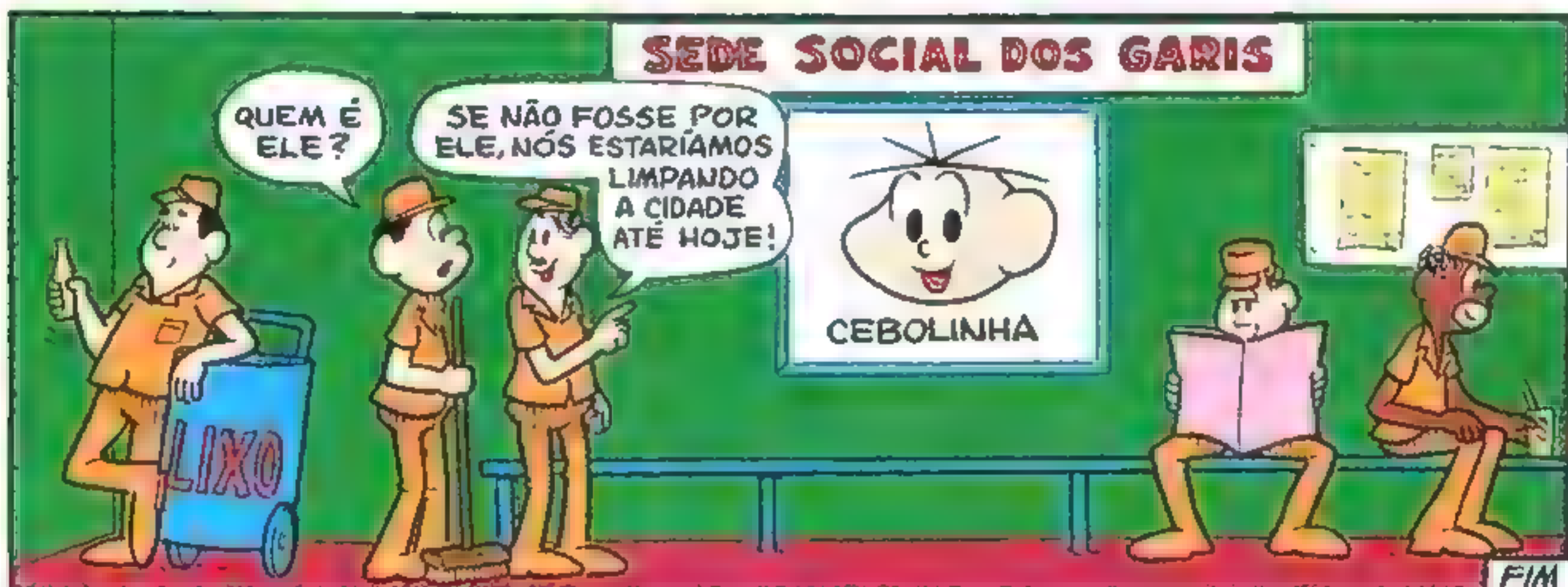












Arquivos

texto: Paulo Back



Em *Isso Não Vai Ficar Assim*, a fase “paz e amor” parece perder efeito na cabeça do Rolo. Esquentadinho, ele puxa briga até por causa de um tropeção. Mas tanta valentia só serviu mesmo para divertir os leitores.

Como naquela época não existia a Marina, qualquer personagem saía pintando pelas historinhas. E não é que o Cebolinha, num lampejo de plano infalível, consegue derrotar (e agradar) o eterno vilão Capitão Feio?

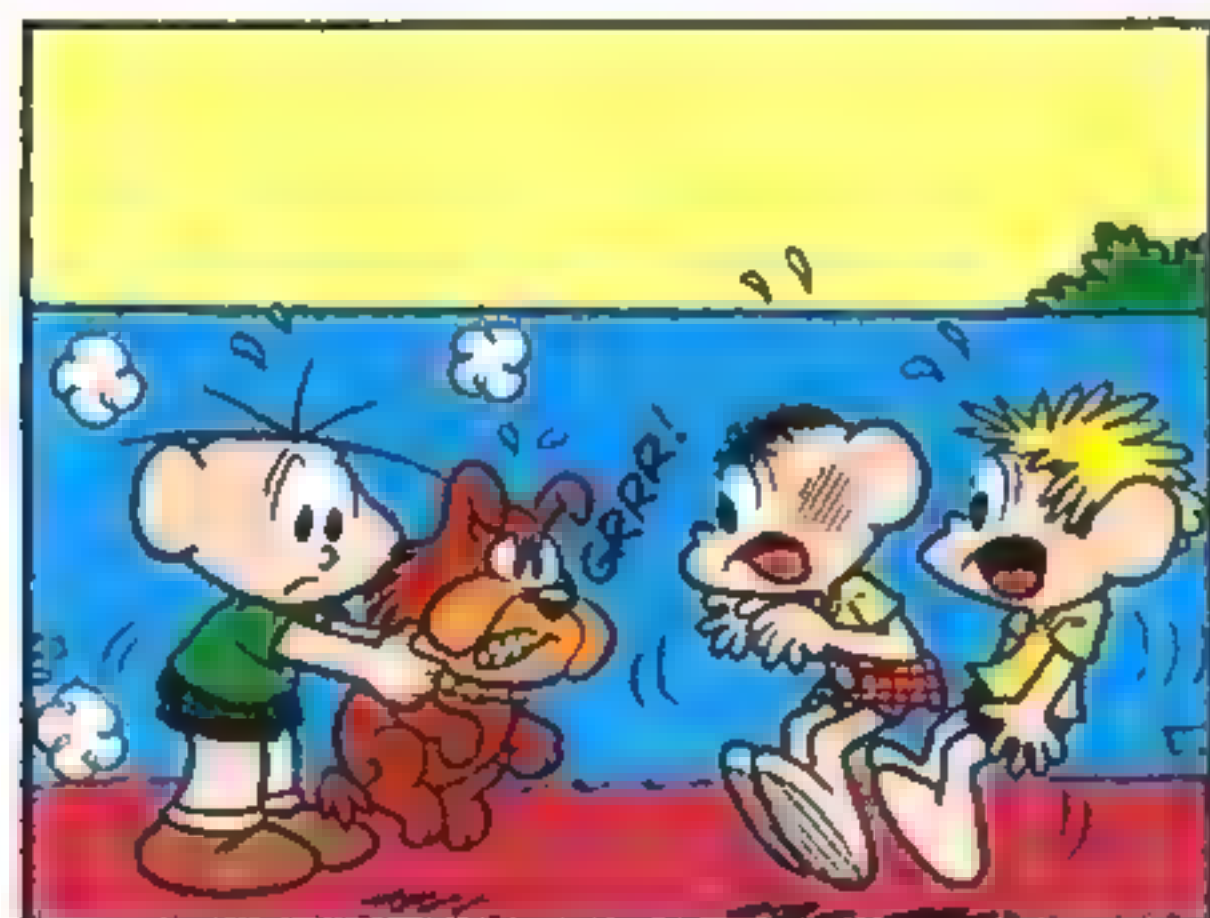


Vai saber por que o tal cientista louco quis levar o caos da cidade pra roça, em *A Ambientadora Urbana*! O invento foi um fracasso, mas suas consequências podem ser sentidas aqui e ali. Só esperamos que demorem a chegar à Vila Abobrinha.



Uma mensagem simples e bonita é passada em *Um Futuro Melhor*. O discurso de uma criança, aos olhos de um adulto, parece a coisa mais sincera a se fazer. Ah, se todos seguissem o exemplo daquele senhor prefeito...

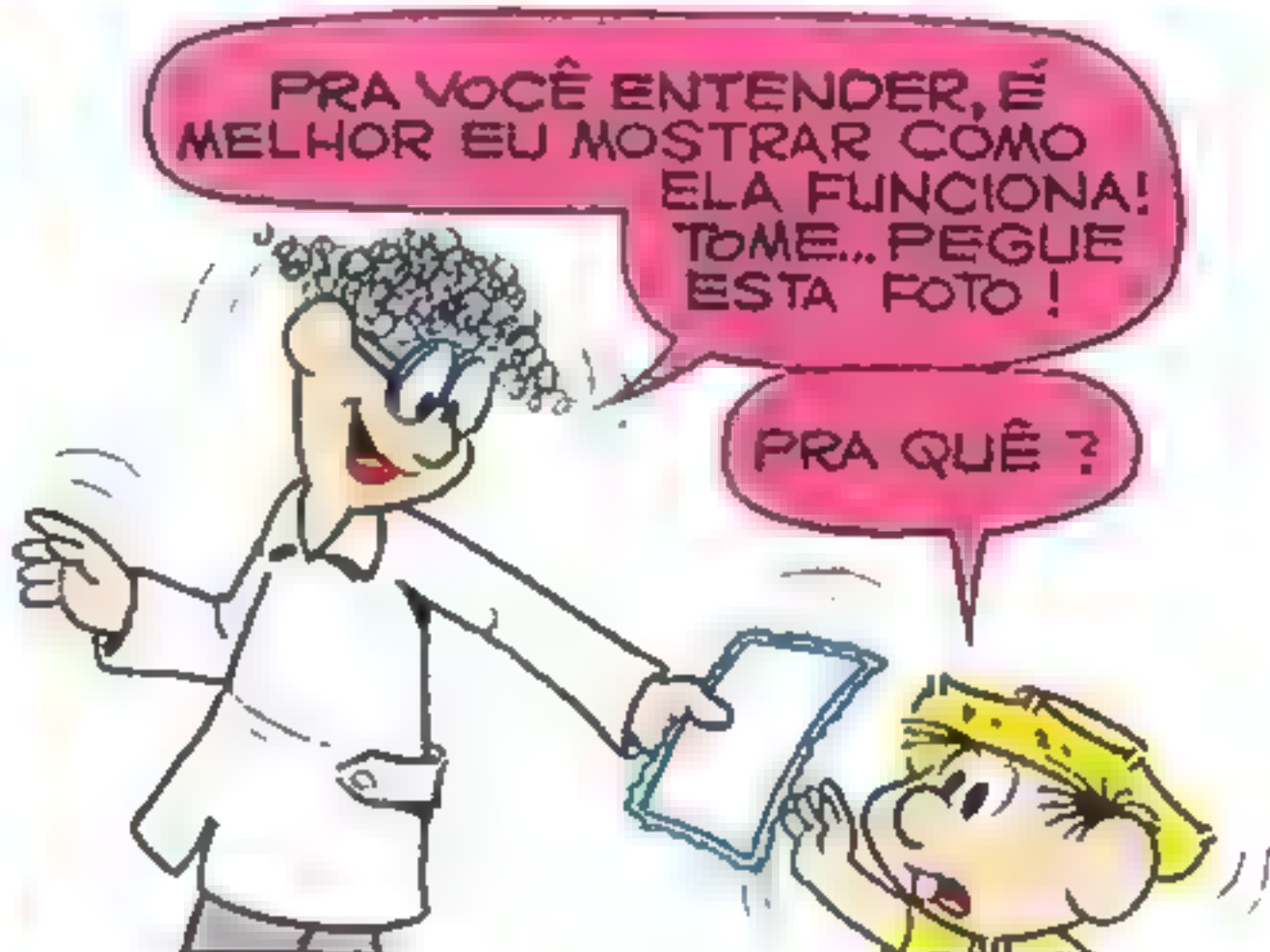
Na história do Astronauta, Xisco e Xosco (cuja única aparição foi esta) invertem os papéis e colocam nosso herói como um extraterrestre, um “fruto da imaginação”. Com o tempo, as aventuras do Astronauta deixariam de ser tão longas e complexas, e as mais simples e diretas tomariam seu lugar.

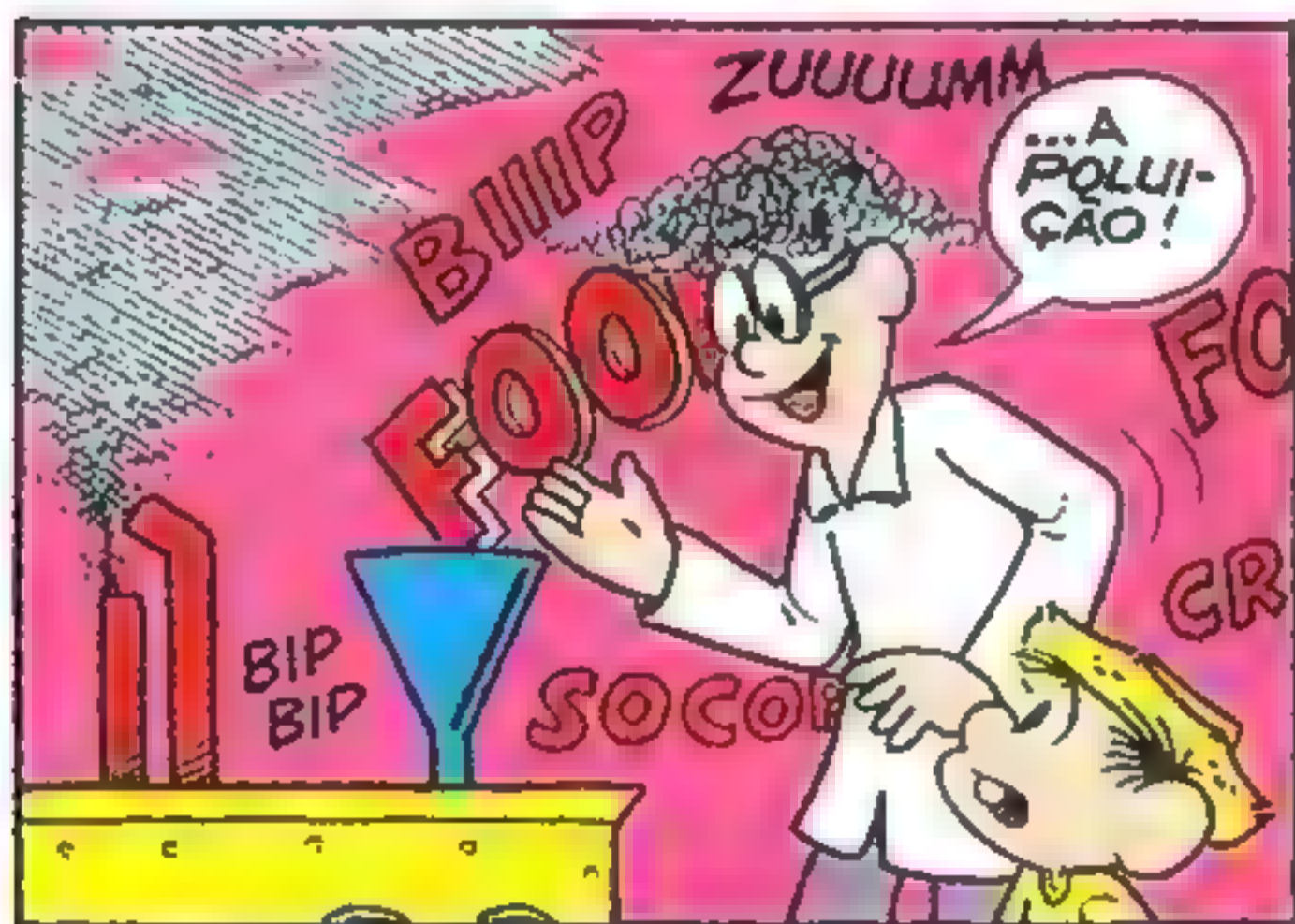
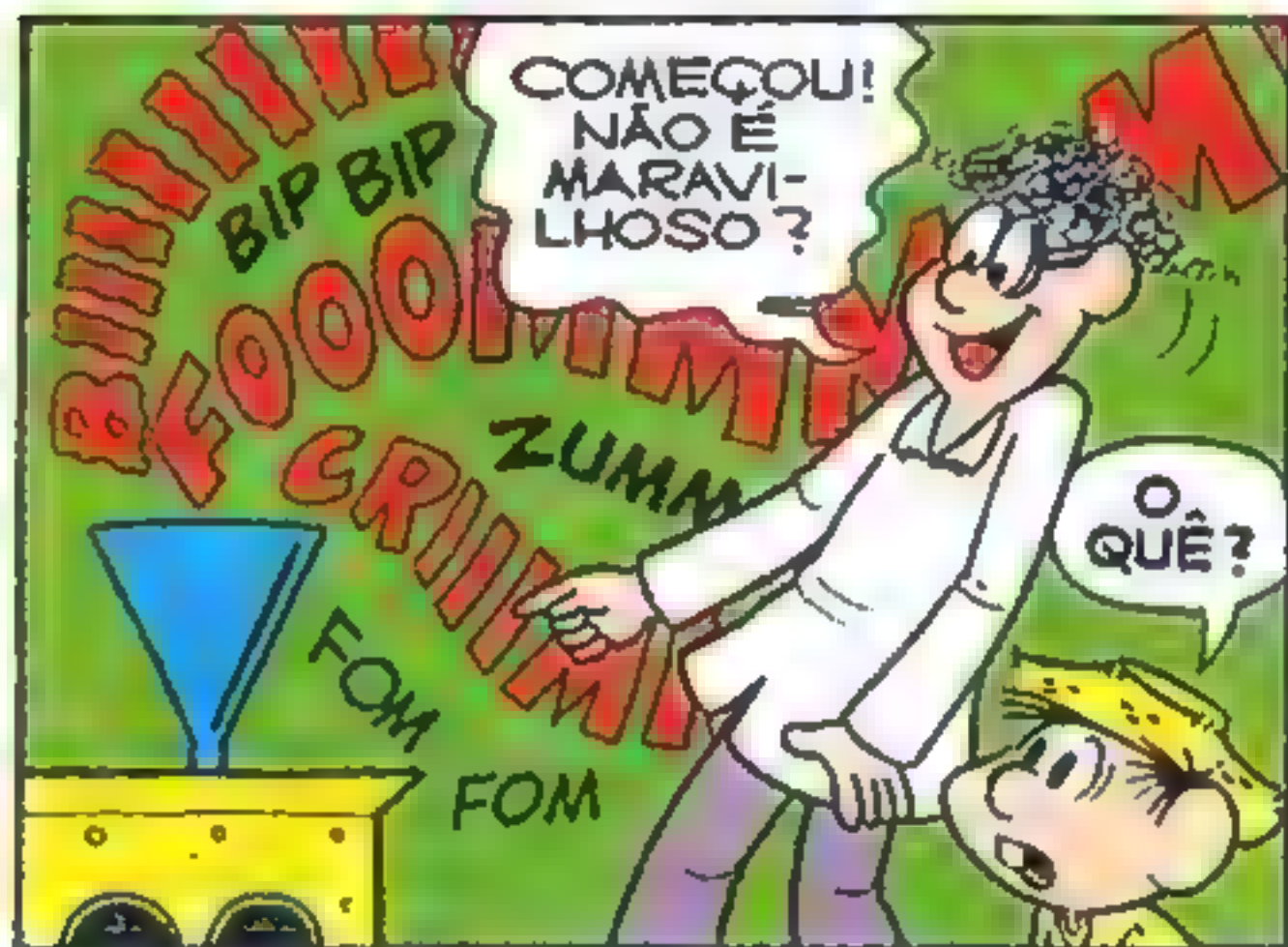


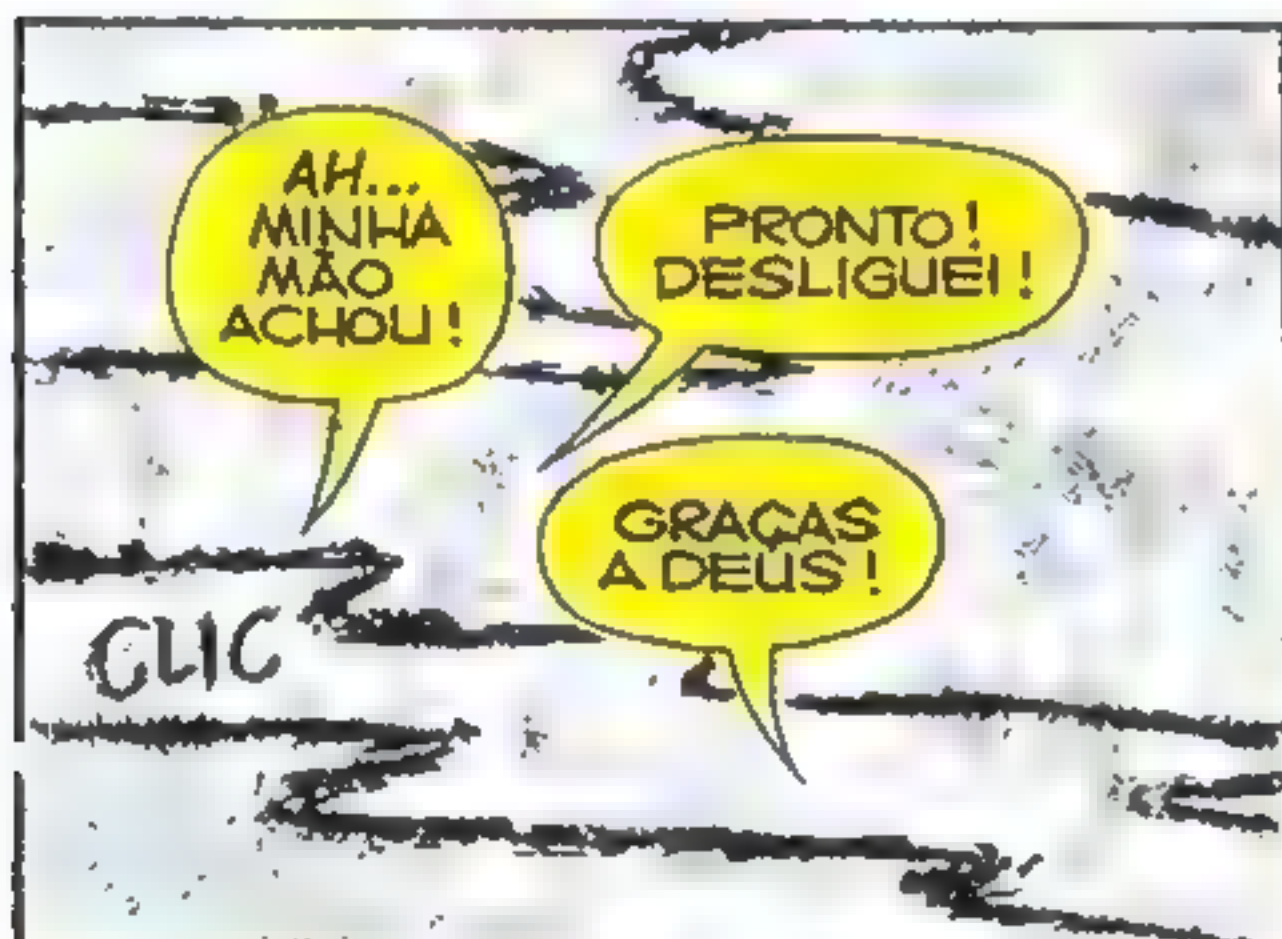
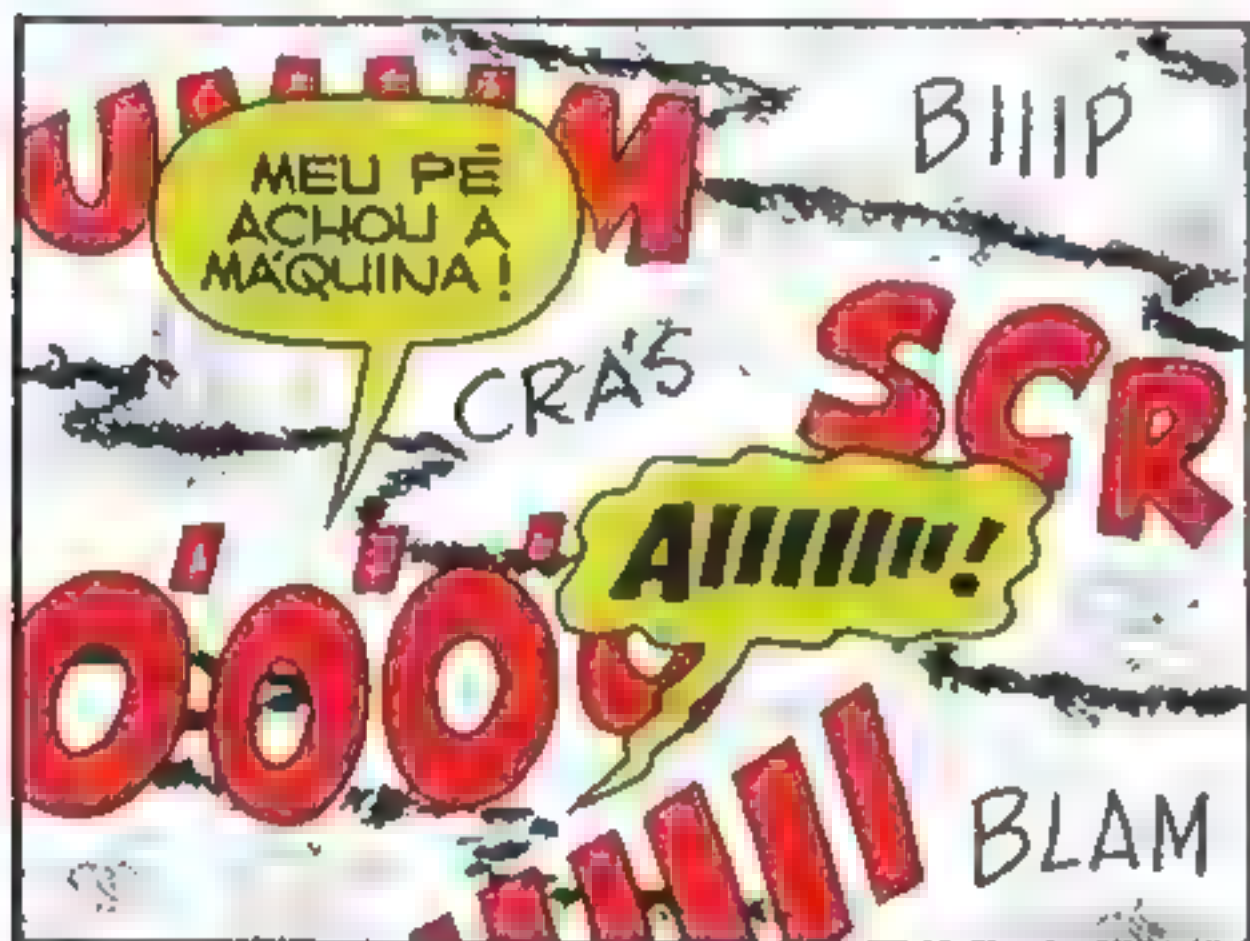
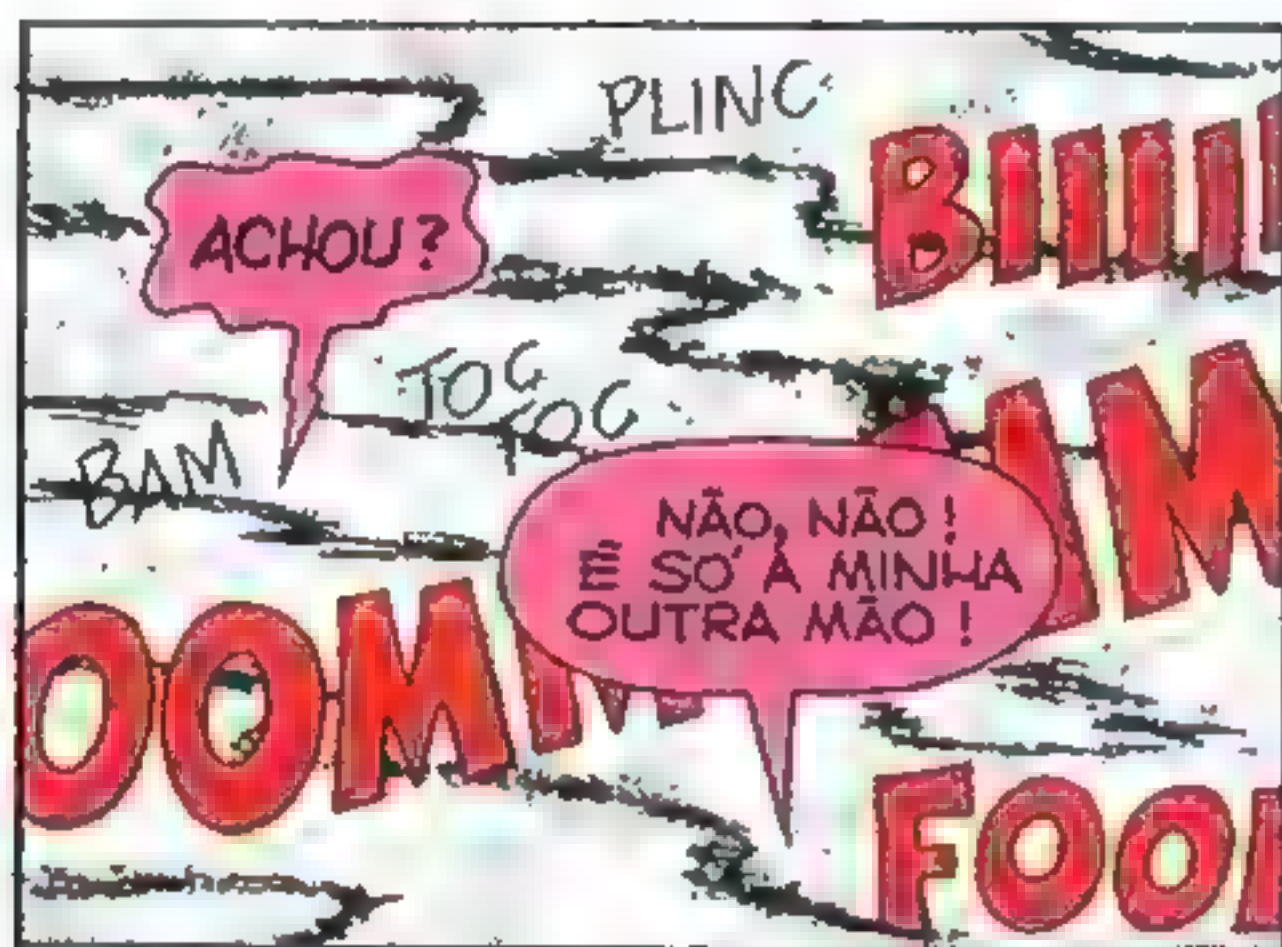
Em *Um Jogo Confuso*, um buldogue carrancudo é “escalado” pro jogo dos meninos. Cachorros bravos, geralmente baixinhos e com cara de mau, tornaram-se folclóricos. Mas um deles se destacou: Rúfius, “o cachorro mais brabo da rua”. E não discorde disso! Senão...

A AMBIENTADEIRA URBANA

MAURICIO







UM FUTURO MELHOR







ASTRONAUTA

MURICIO

NUM PLANETA MUITO
DISTANTE DA TERRA...

OLHE, XISCO!
UM DOS TAIS
DISCOS-VOA-
DORES!

BOBAGEM, XOSCO!
VOCÊ SABE QUE DISCOS-
VOADORES SÃO ILUSÕES
DE ÓTICA!

PODE SER...MAS AQUELE ALI
ME PARECE MUITÍSSIMO REAL
PARA SER UMA ILUSÃO!

E OUA
SO!

ESTA
ATÉ MESMO
COM O MOTOR
RATEANDO!

PRAC TUM TÓIM
TOC TUNG TUNG







ESTA NAVE ESTÁ PRECISANDO DAR UMA PARADA!

NÃO É A PRIMEIRA VEZ, NESTES ÚLTIMOS MESES, QUE ALGO SE DESARRANJA!



AINDA ACHA QUE ISTO É UMA ILUSÃO DE ÓTICA, XISCO?

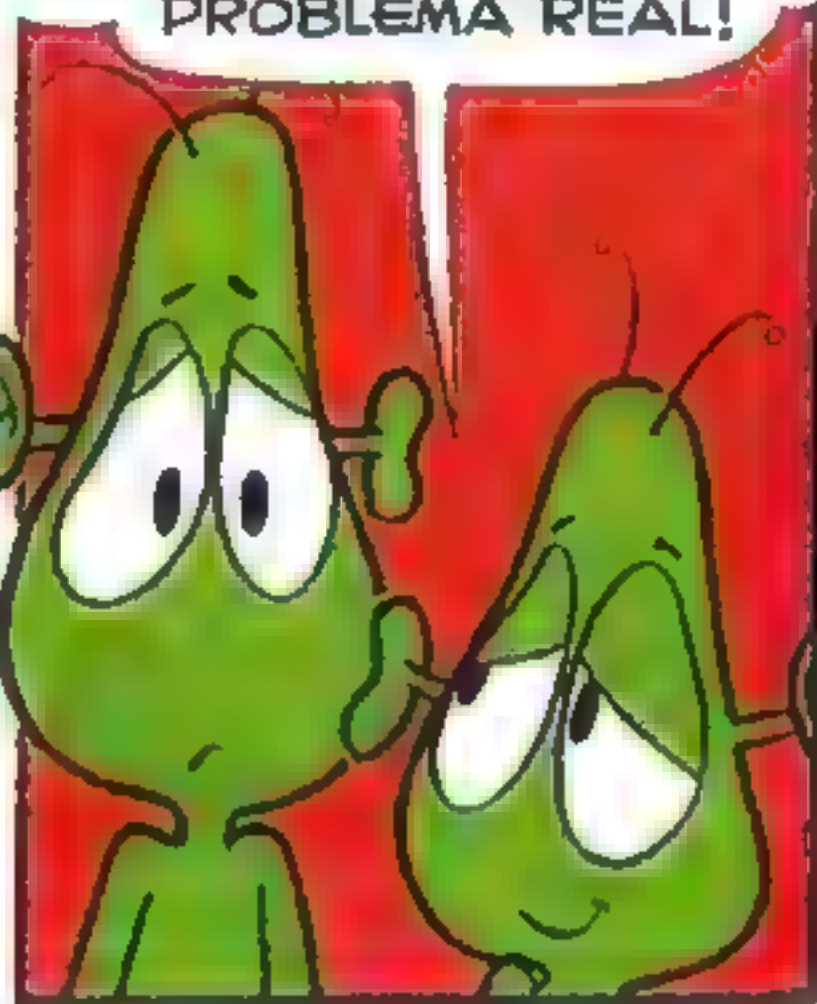
COMPLETAMENTE! ESTA NAVE É MUITO BEM FEITINHA PARA TER SIDO CONSTRUÍDA FORA DO NOSSO PLANETA!



A ALAVANCA É ESTA! ESTA EMPERRADA!

SE VOCÊS PUDEREM ME...

SÓ FALTAVA ESTA! UMA **FANTASIA** CRIADA POR SEU CÉREBRO IMAGINOSO TENTANDO NOS CONVENÇER DE QUE TEM UM PROBLEMA REAL!



PODE SER QUE TENHA MESMO...E SEJA MAIS REAL DO QUE IMAGINAMOS!

VOU AJUDÁ-LO A EMPURRAR A ALAVANCA!

OH, OBRIGADO! NUNCA FARIA ISTO SOZINHO!



VIU, XISCO? A CRIATURA DEMONSTRA GRATIDÃO!

VOCÊ GOSTA DE ELOGIOS! CRIOU UMA ILUSÃO AO SEU GOSTO!



AH!
TUDO
FUNCIONANDO
DIREITINHO!

GRAÇAS A
VOCÊS!

NÃO SEI
COMO AGRA-
DECER...



OU MELHOR, TALVEZ SAIBA!
PRESENTEANDO-OS COM AL-
GUMA COISA DO MEU PLANETA!
CONHECIMENTOS, FÓRMULAS,
TÉCNICAS, FILOSOFIAS...



O QUE
VOCÊS
GOSTARIAM
DE CONHE-
CER?

TENHO **TEVELIVROS**
SOBRE QUALQUER AS-
SUNTO PARA DEIXAR
PRA VOCÊS!



AINDA
DUVI-
DANDO,
XISCO?

MAIS DO QUE NUNCA!
POR QUE UM SER
REAL NOS DARIA TUDO
ISSO EM TROCA DE
UM SIMPLES **DESA-
PERTO** DE UMA
ALAVANCA?



FÓRMULAS PARA
RETIRAR ÁGUA
DAS ROCHAS...

...ALIMENTOS DOS
RESÍDUOS ORGÂNICOS
DO SEU SUB-SOLO...

...ENERGIA BARATA
DOS RAIOS DO
SEU SOL!



POSSO TRANSMITIR TUDO
ISSO, SE QUISEREM!

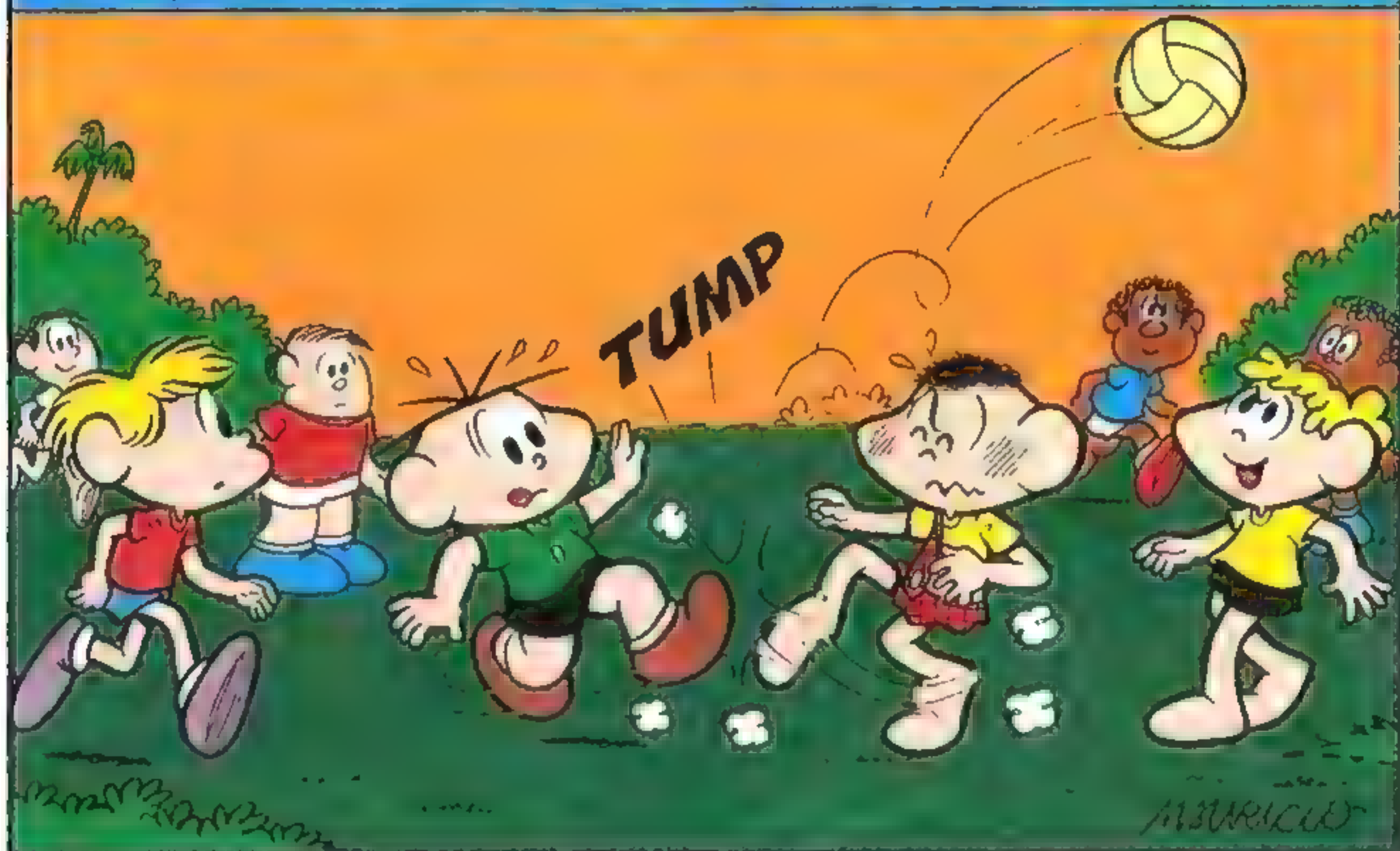
NOSSOS CIENTISTAS
BUSCAM ESSAS COISAS
HÁ SÉCULOS! NÃO
É, XISCO?

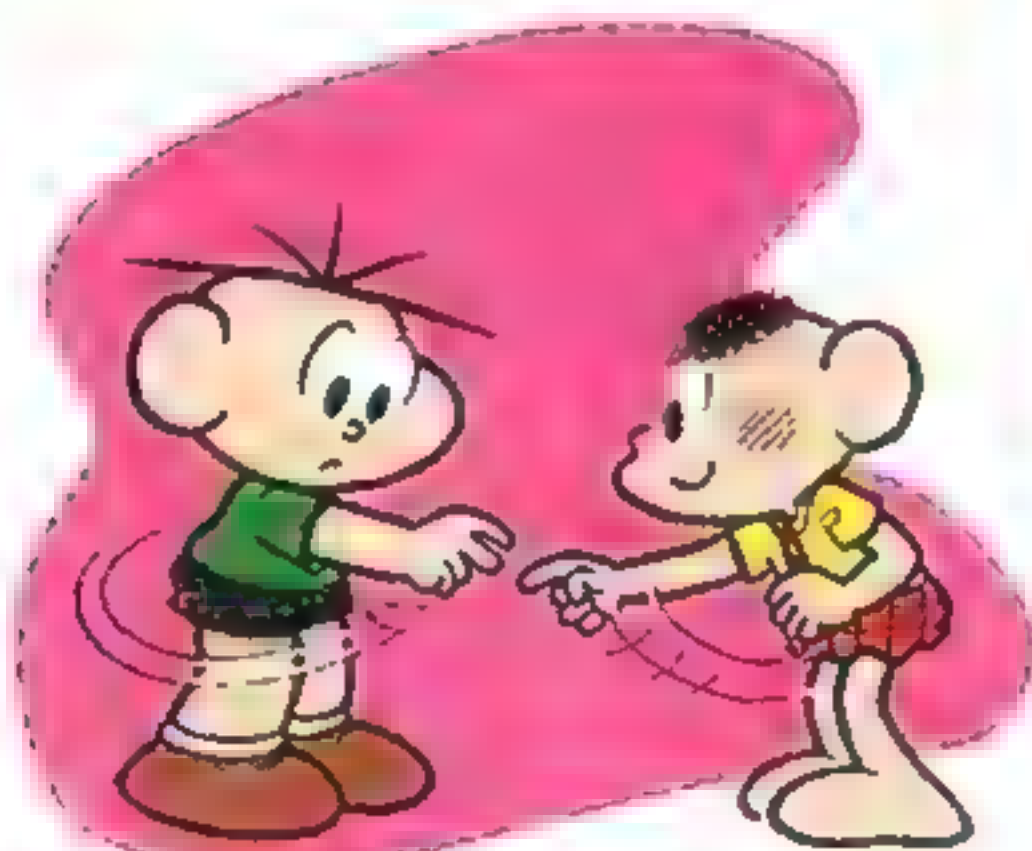
É!

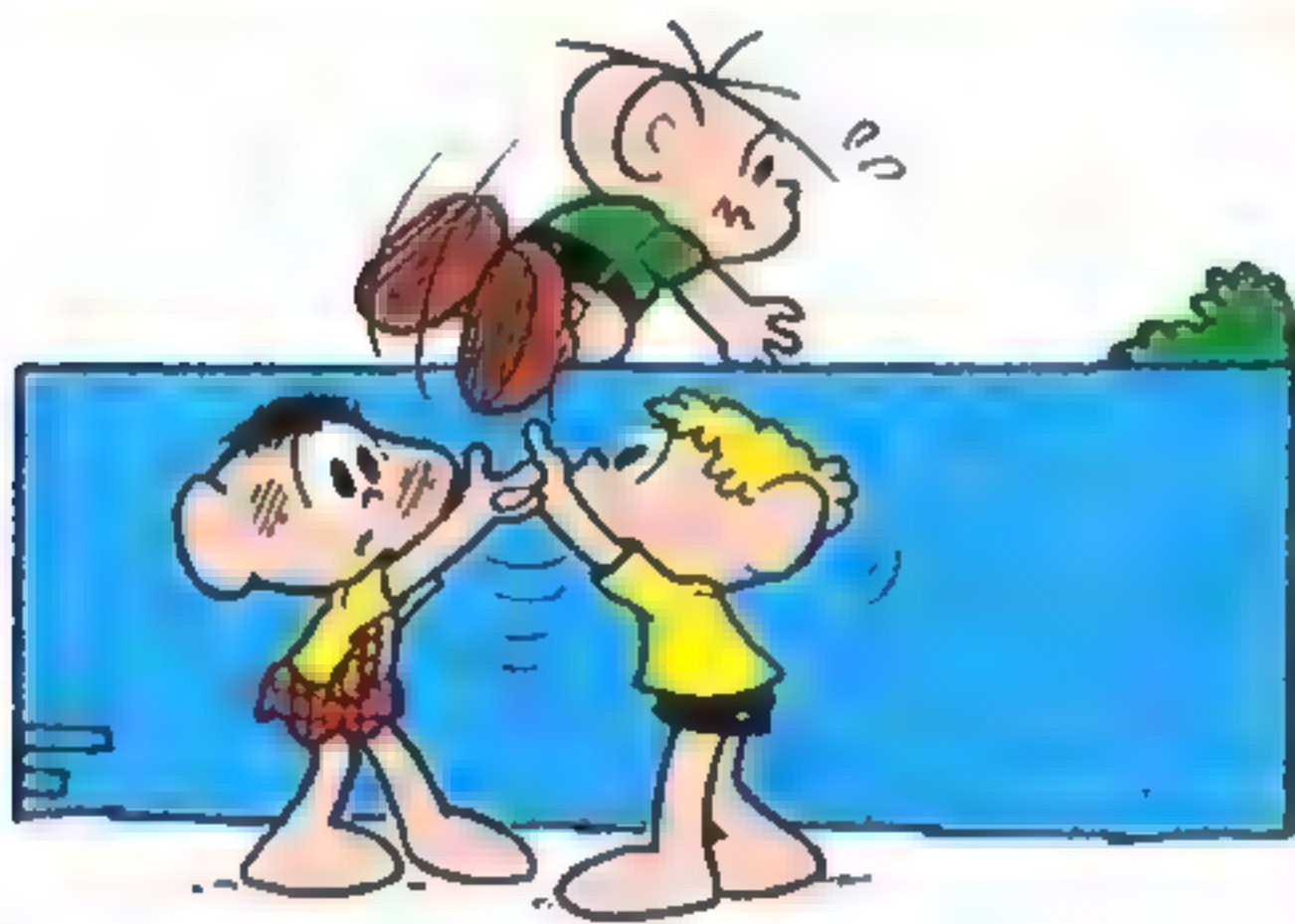


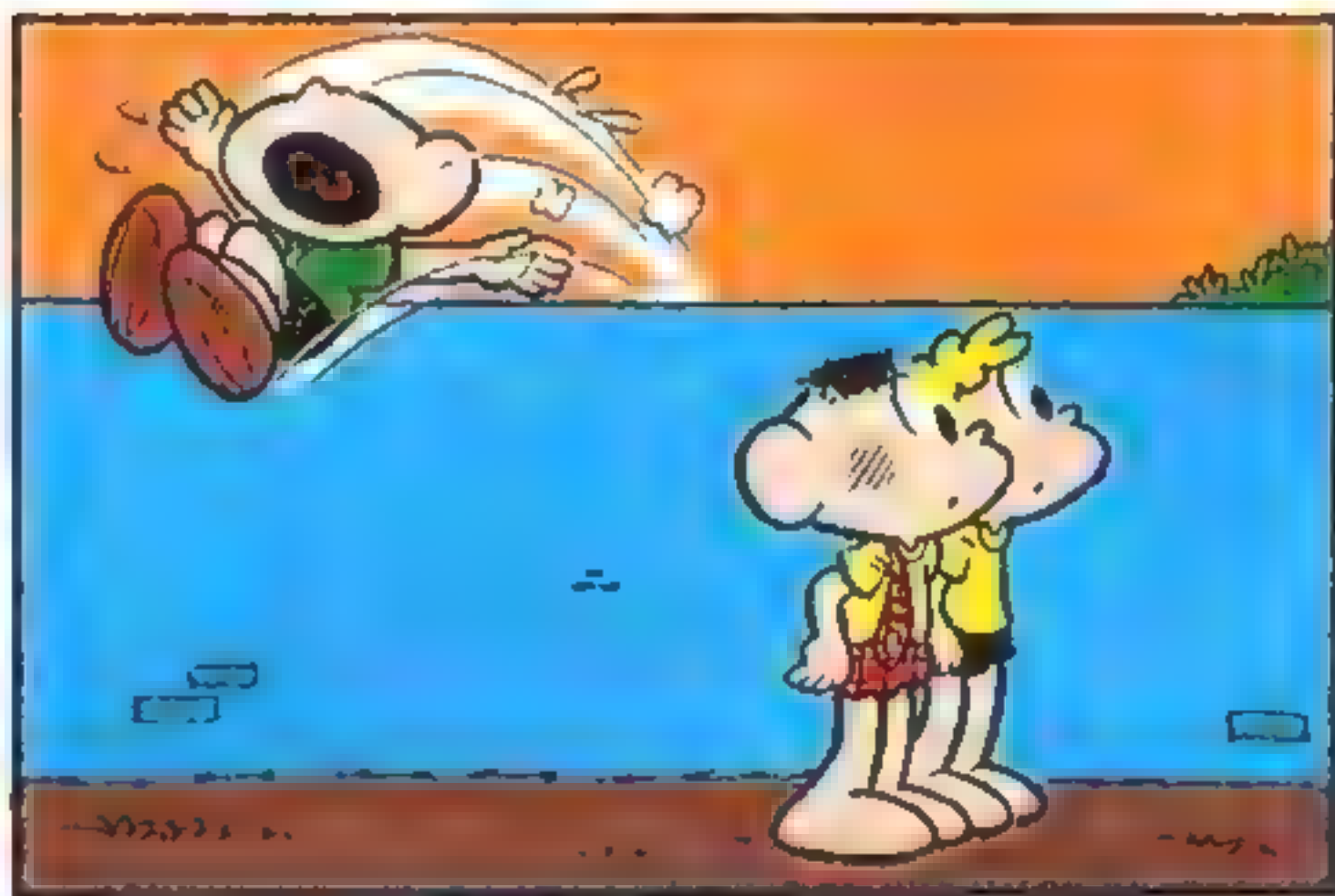


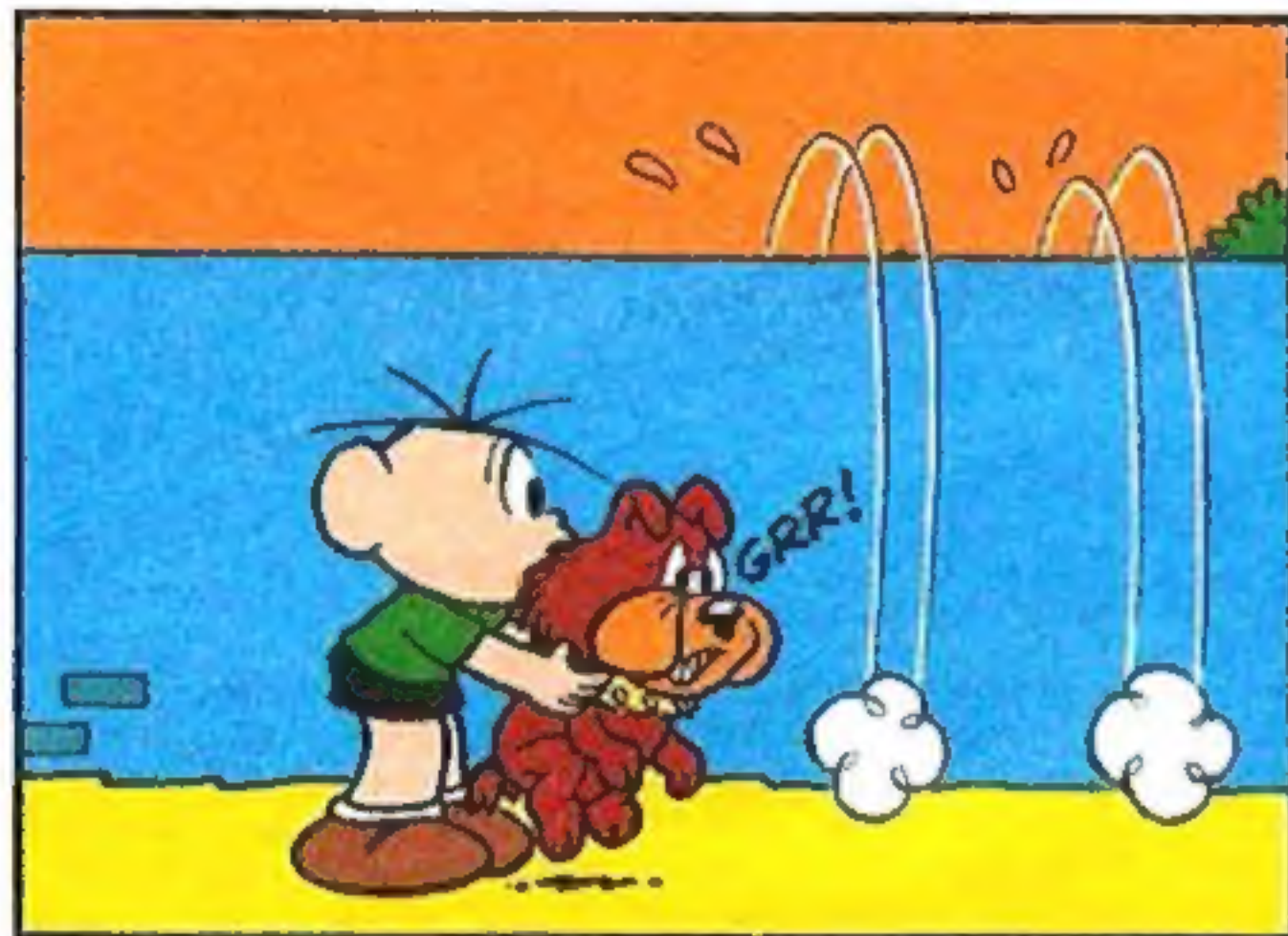
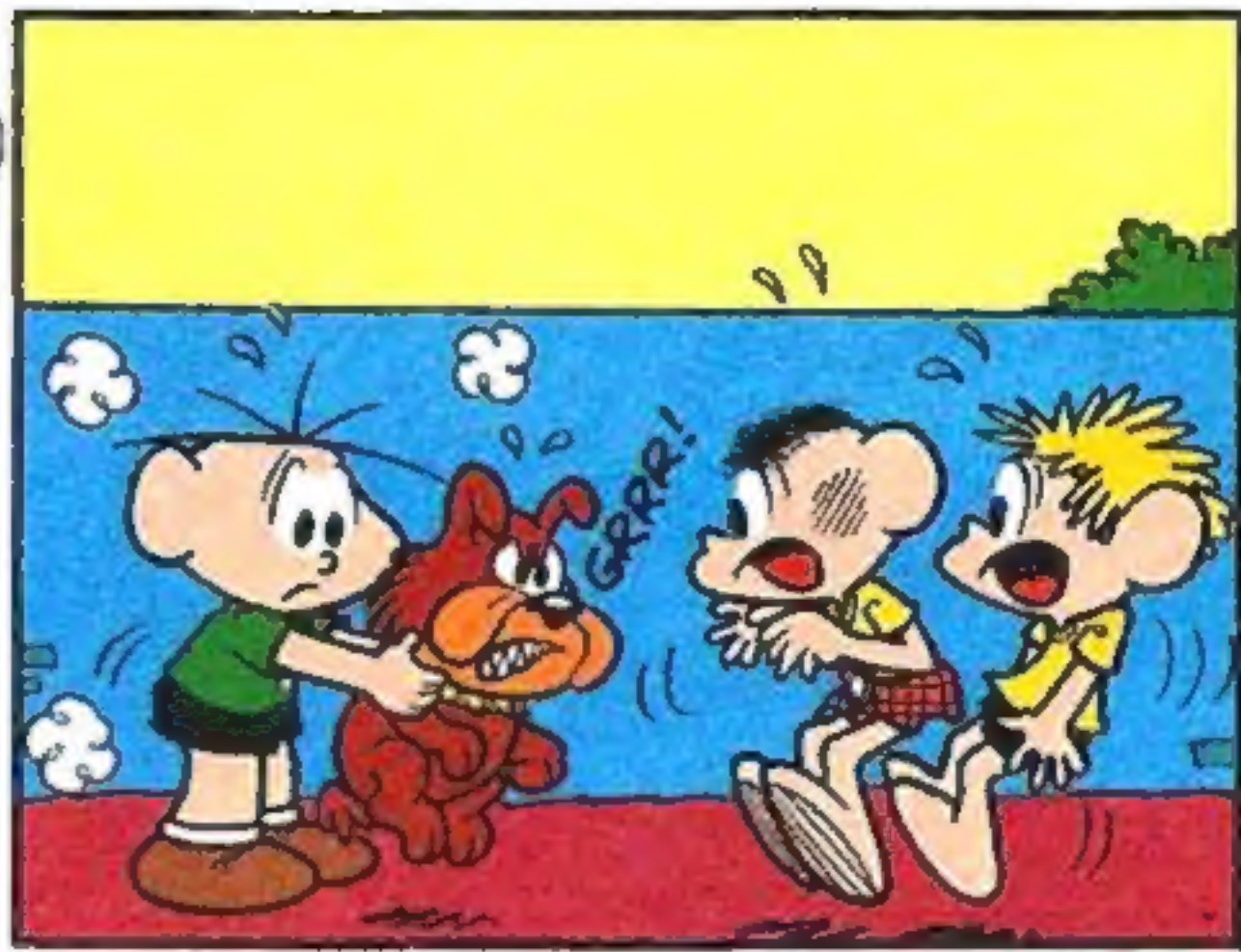
Cebolinha UM JOGO CONFUSO











FIM



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha

Nº 20 - Novembro de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Cynthia Costa

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-8738 - comercial@riffs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2010

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal

reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são

propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra

sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenholer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1974, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Bele Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

NASCE UMA LENDA DO ROCK!



TOCA GUITARRA E
CANTA UMA MUSICA!

§
Eu sou o Cebolinha
Eu gosto de §
tocar guitara
Vem pra minha banda
Vem aqui pra
minha praia! §
§



© MSP - BRASIL / 2010

TURMA DA
Mônica

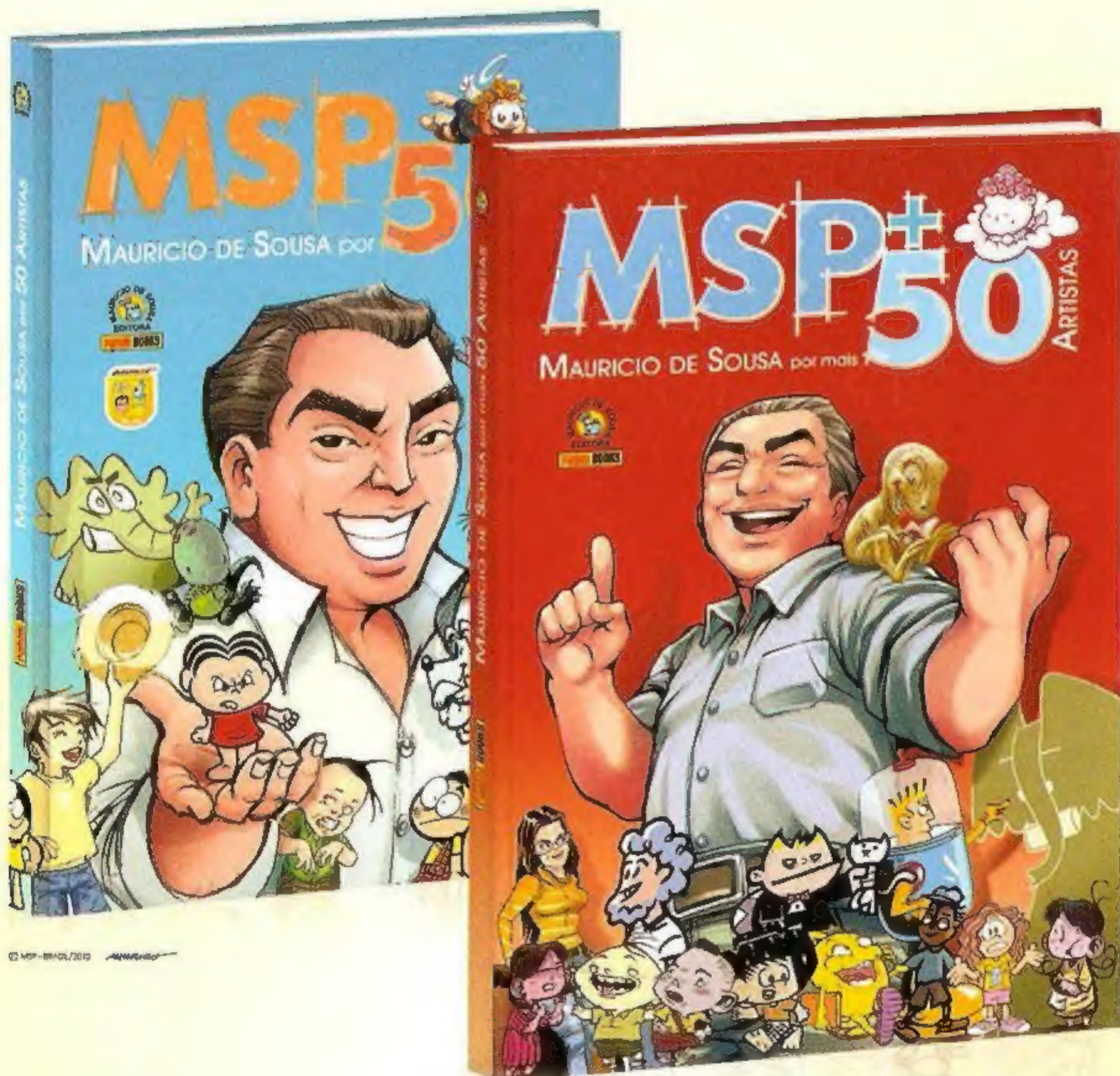
twitter twitter.com/growjogos
www.grow.com.br



MSURICAO

www.portalturmadamonica.com.br

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM O DOBRO DE HOMENAGENS



Juntos, são 100 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio de Sousa, em diferentes estilos e gêneros.

Já à venda nas melhores livrarias!



www.paninicomics.com.br